



Türk ve Fransız hey'etleri dün Sancak için Cenevrede müzakereye başladılar

Dünkü konuşmalarda Sancağın istiklâlini ısrarla istedik, Fransızlar ise böyle bir tedbirin lüzumunu inkâr ettiler, konsey de bugün toplanıyor

Ankara bildiriyor

M. Blumun hazırladığı ve Cenevrede iki murahhasların üzerinde konuştukları yeni teklifler Sancağın halledileceği ümidini vermekten çok uzaktır. Hattâ M. Blumun tekliflerinde bayrak meselesini bahsetmeyişi bir gerileme alâmetidir,,

Murahhaslarımız

"Son Posta,, ya söylüyorlar

"Bugün ilk temasları yaptık, söylenecek birşey yoktur. Mühim ve esaslı müzakereler olmadı,,

Paris bildiriyor

"Murahhaslar arasındaki konuşmaların devam edeceği ve hayli hararetle safhalar geçireceği anlaşılıyor. Maamafih bu müzakerelerin iki dost devlet arasında ciddi bir tehlike doğurabilmesi ihtimali kat'iyen mevzuu bahsalamaz,,

Türk ve Fransız murahhasları dün üç defa görüştüler.

Cenevreden gelen ilk haberler üzerine Vekiller Hey'eti derhal içtima ve vaziyeti tetkik etti

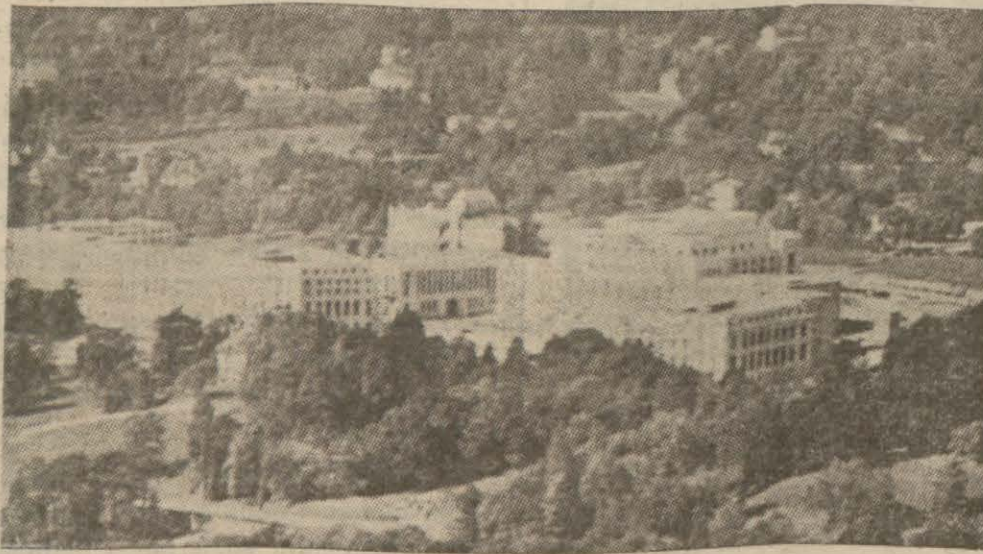
Fransızlar dün Cenevrede Türkiye ile Fransanın Sancağı şu veya bu mahiyette altına koymaya beynelmül hukuk noktai nazarından müzakere olup olmadıklarının tetkikini istediler. Bugün Menevşioğlu ile Fransızlar arasında bu hususta konuşmalar yapılacak

Ankara 20 (Telefonla) — Cenevrede gelen haberlere göre Sancağın meselesine dair yapılacak görüşmeler bugün öğle üç buçuk saatte başlayacaktır. İki dış bakanın bir arda üç defa görüş-

bu konuşmalarda Türk ve Fransız murahhasları arasında Sancağın istiklâlini yeniden büyük ısrarla istemiştir. Fransızlar ise böyle bir değişikliği faydasız olacağı fikrinde oldukları bildirildi. (Devamı 10 uncu sayfada)

Dün gece heyetimizle görüştük

Cenevrede Türk ve Fransız murahhasları arasında yapılacak görüşmeler için gece TELEFONLA temas ettik ve Türk murahhaslarımızın bize verilen cevapları öğrendik. (Devamı 10 uncu sayfada)



Dünkü müzakerelere sahne olan Milletler Cemiyeti binası

Fransanın ağzı ile dünkü toplantı

Fransız Ajansı, raportör M. Sandlerin Sancaktaki Müşahitlerden acele rapor istediğini haber veriyor

Paris, 20 (Radyo) — Türkiye ile Fransa murahhasları arasında, Sancağın meselesine dair konuşmalar, bugün, Cenevrede başlamıştır.

Türkiye Hariciye Vekili Rüştü Aras ve Fransız Hariciye Nazırı İvon Delbos, raportör Sandler de hazır bulunduğu halde, bugün, üç defa görüşmüşlerdir.

Antakya ve İskenderunun müs-

takbel vaziyetini tesbit edecek olan görüşmelerin, daha devam edeceği ve hayli hararetle safhalar geçireceği anlaşılmaktadır. (Devamı 10 uncu sayfada)

Bu gece Şehir Operetinde AŞK MEKTEBİ

Yazan: Yusuf Ziya

Cenevredeki toplantı ve Blumun teklifleri Ankarada ne tesir yaptı

Muhakkak olan cihet şudur ki davamız Milletler Cemiyeti paktı formülleri içinde sürünecek bir dava olmaktan çok uzaktır

Ankara, 20 (Telefonla) — Bugün Cenevrede ilk toplantılarını yapmış olan Türk ve Fransız heyeti murahhasları arasındaki görüşmeler etrafında buraya gelen haberler hiç te tatmin edici değildir.

Davayı, Milletler Cemiyeti tarafından Suriye ve Lübnan üzerinde kendisine verilmiş olan manda salâhiyeti çerçevesi içinde görmeyen Fransız teziyle Türk tezinin esas itibarıyla bir anlaşma noktası üzerinde birleşmeleri anlaşmazlığın ortaya çıktığı günden beri bizce müsteb'at addedilmekte idi. Türk efkârı umumiyesinin ve matbuatının daha ilk günlerden beri bu nokta üzerindeki hassasiyeti de bundan ileri geliyor du. Nitekim anlaş-

Antakya Müşahit heyetinin önünde bu ayın 12 sinde yazmazlığın herhangi pılan nümayiş esnasında (60) bin Hataylı, Türk - Alevi - Ermeni, hep kol kola: «Yaşasın Hatay istiklâli!» diye bağırırken

vassut neticesi Fransa hükümetinin tekliflerimize verdiği cevap dün buraya gelince Leon Blumun da an'anevi müstemlekecilik idare ettiğine hiç şüphe olmayan Fransız Hariciyesinin tesirinden kendini kurtaramamış olduğunu görüyoruz. Filhakika dün Paris büyük elçimiz Suat Davaza tevdi edilmiş olan Blumun formülü bu çerçeveden dışarı çıkmamıştır. (Devamı 10 uncu sayfada)

Fakat Fransız Başvekilinin bir anlaşma zemini bulmak için yaptığı bu ta-



Hergün

Paristen gelen ilk Haberler sahi ise

Yazan: Muhittin Birgen

Dün, Paristen gelen ilk haberler sahi ise, Fransız hükümetinin mukabil teklifi üzerinde hükümetimiz için söylenecek çok söz vardır. Bu sözleri nasıl söyleyecek? Nerede ve ne şekilde ifade edecek? Bunları bilmek ona aittir. Fakat, eğer bu haberler sahi ise biz bunların üzerinde konuşmanın bile müşkül olacağına kaniiz.

Dünkü Son Postada da okumuş olacağımız veçhile, gelen haberler şunlardır:

M. Blum, her iki tarafın iddiasını tetkik etmiş. Bizim bazı noktalarda haklı olduğumuzu görmüş. Bilhassa kültürel ve idari meselelerde, evvelce Fransızlarla akdetmiş olduğumuz muahedenin esaslarını haklı bularak bunların tatbikına taraftar olmuştur. Fakat ne tarzda? Tarz hakkında gelen haberler sarıh değildir; anlaşılın şey, pamuk ipliğine bağlamaktan ibaret bir takım müsaadeler, imtiyazlar vermeğe münhasır olacak, ki müphem bir şekilde söylenmiştir.

İkinci derecede M. Blum bu havalinin gayri askeri bir mıntaka haline ifrağını münasip görüyor.

İskenderun limanından Türkiyenin istifadesini temin eylemeği teklif ediyor.

Sancağın Suriyeye mebus gönderme sine ve valinin kim olacağı meselesine hiç karışmıyarak bunları Milletler Cemiyetine bırakıyor.

Yukarıdaki imtiyazların tatbikatına Suriye hükümetinin riayet edeceğinden şüphe edildiği takdirde bu işi Fransanın garantisi altında Milletler Cemiyetinin deruhte etmesi de kabildir. Bu suretle yalnız İskenderun şehrine mahsus olmak üzere Cemiyet bir de komiser koyabilir.

Nihayet, Ankara muahedesini esasla rının tatbikat işini Fransa Milletler Cemiyetine de devrediyor ve aynı zamanda Milletler Cemiyetinin bu işte vereceği kararları şimdiden kabule razı olacağını da söylüyor.

M. Blumun münasip gördüğü anlaşma esasları bundan ibaret ise, hükümetimiz için söylenecek ve yapılacak hayli iş var, demek oluyor. Bir kere, İskenderunun Sancaktan, Sancağın İskenderundan ayrılması mânasızdır. İkinci derecede kültürel ve idari imtiyazlar ne demektir? Bunların tasrih edilmesi lâzımdır.

İskenderun limanından Türkiyenin istifadesi, bizim için ikinci bir meseledir. Biz İskenderundan Türkiyenin istifadesini değil, Sancak halkının Sancağa sahip olmalarını istiyoruz. Binaen aleyh bu teklif bizim gözlerimizi kamaş tıracak bir şey değildir.

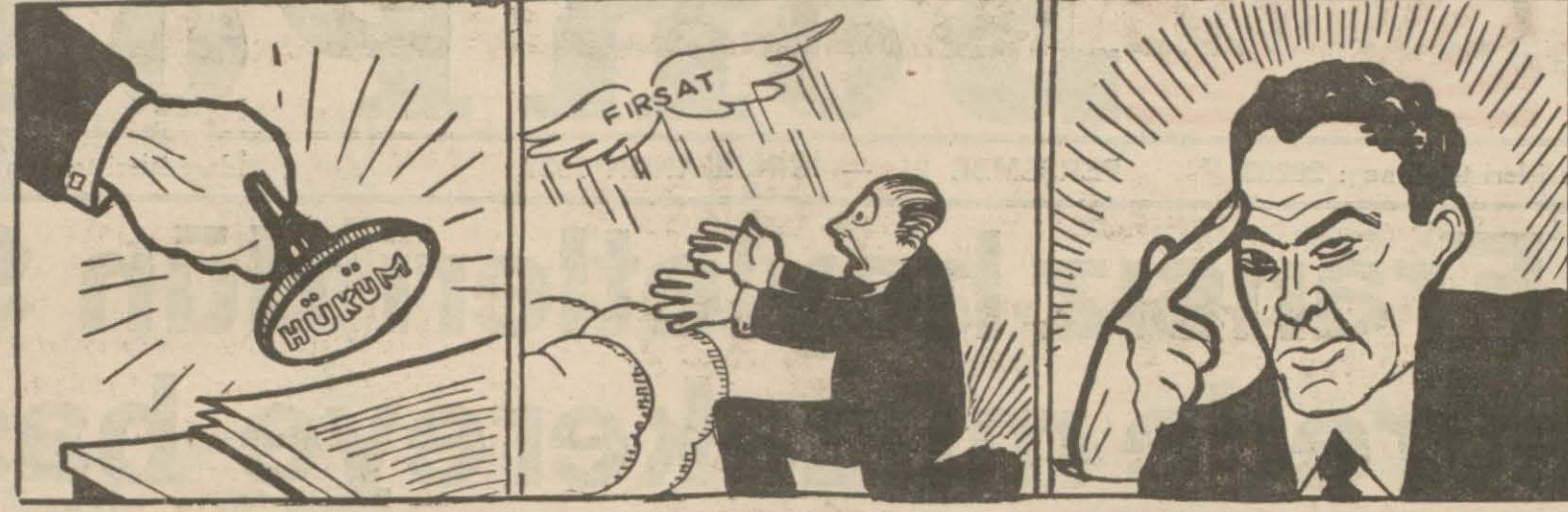
Asıl mesele, Suriye ile Sancak arasındaki münasebetler meselesidir ve Fransanın diploması inceliği de buradadır. Fransa karşımıza gene yumuşak bir çehre ile çıkıyor ve bütün işi bu vasıta ile Milletler Cemiyetine sevk etmiş bulunuyor. Milletler Cemiyetine sevk etmek demek, Napolyonun komisyon usulünü kullanmak demektir. Milletler Cemiyetine giden iş, oradan acaba ne vakit çıkar? Burasını ancak Allah bilir.

İhtimaldir ki M. Blumun münasip gördüğü esaslar bundan ibaret değildir ve bu havadisler bize noksan olarak gelmiştir. Esas itibarile biz Fransadan büyük birşey beklemediğimiz için teklifler hakkında hususî membaldardan gelen bu ilk haberleri de, zarurî olan bazı noksanlarına rağmen, gene doğruya yakın olarak telâkki ediyoruz.

Şu haberlere göre, bu esaslar üzerinde konuşmaya devam etmek ancak dip lomatik nezaket mülâhazalarının icap ettirdiği bir vazife olabilir. Eğer bu konuşmalar ve bu konuşmalar arasında muhtemel tavassutlar bu işi halletmeğe müsait neticelere doğru gidilmesini mümkün kılabilsen âlâ, yoksa, meselelerin bu safhada hemen halledilip biteceği hakkında büyük ümitlere düşmeğe mahal olmayacak, mücadele yeni bir safhaya girmek suretile devam edip gidecektir.

Biz bütün bu safhalardan geçmeği

Resimli Makale: ■ Geç karar verenler, güç karar verenler.. ■



Bazılarımız önümüze getirilen bir meseleyi dinler dinlemez hemen bir hüküm vermekte isticial ederiz, mukabil tarafı dinlemeden, hâdisenin muhtelif cephelerini incelemeyen verilen bu hüküm bizi ekseriya yanlış bir yola sevkeder.

Bazılarımız da uğraştığımız mesele hakkında bir karar vermekte çok ağır davranırız, meselenin bütün tefferuatını bildiğimiz halde kararını vermekte tereddüt ederiz, bu gecikme önümüze çıkan fırsatın muhakkak surette kaçmasına sebep olur.

Hayatta kazanmak için önümüze çıkan mesele hakkında tam fikir edinmeden karar vermemeli, fikri edindikten sonra karar vermekte de gecikmemeliyiz, atalarımız «her şeyin iyisi vasatdır» derlerdi. Bu söz kıymetini elân muhafaza etmekte dir.

SÖZ ARASINDA

Lloyd Corc
74 Yaşında
Futbol oynuyor

İngiltere siyaset âleminin meşhur siması olan Lloyd Corc aynı zamanda müthiş bir futbol meraklısıdır. En mühim siyasi mesgullikleri arasında bile, spor hâdiselerini ihmal etmez, futbol maçlarının gayretli bir müdavimidir.

Geçenlerde, Arsenal - Çester Fild maçında, bizzat sahaya inerek hakeemin düdüğü ile ilk vuruşu kendi yapmıştır.

Bugün 74 yaşına basan Lloyd Corc, canlılığını ve çevikliğini bu spor aşkına borçlu olduğunu söylemektedir.

Heyecan insanın boynunu uzatır mı?

Hintlilerin meşhur heyetşinası Atina bir arkadaşı ile kavgaya tutuşmuş ve arkadaşını öldürmüştü. Atina bu yüzden idama mahkûm oldu. Kendisini asacakları gün geldi çatı, sehpa hazırlanmıştı, ipe çıkardılar, fakat tuhaf bir tesadüf neticesi ip koptu ve Atina da yere düştü. İngilizler idam mahkûmunun ipi koptuğu zaman artık onu asamazlar, affederlerdi, bunu da öyle yaptılar. Atina da heyecanını teskin için hastaneye yatırıldı. Bir müddet sonra yataktan kalktığı zaman boyunun 7 santim uzamış olduğu görüldü. Doktorlar, bu hâdiseye maznunun çekmiş olduğu heyecandan başka sebep bulamadılar.

Göze almış ve istediğimiz neticelere varmak için meselenin her safhasında ve her görüşünde ayrı ayrı işlemeğe karar vermiş olduğumuz için gerek Fransızlarla doğrudan doğruya yaptığımız bu temastan ve gerek bu defa işi tetkik edecek olan Milletler Meclisinden müsbet bir netice çıksın veya çıkmassın, hiç vaziyetimizi değiştirecek değildir.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Bir Ertuğrul daha mı?

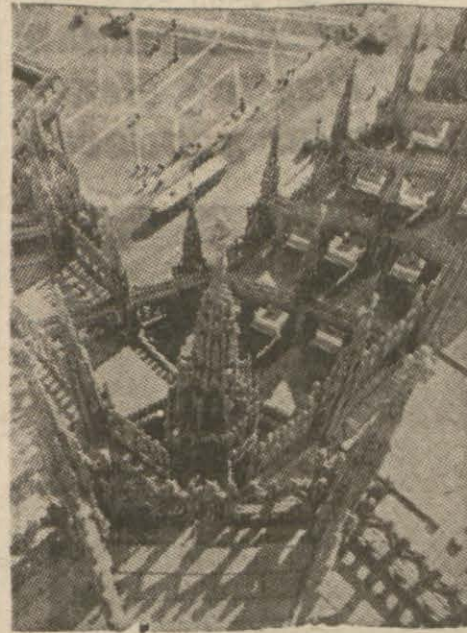
Eşref bir gün, İzmir askeri kuraathanesine girmişti. Kuraathanede bulunan o zamanın paşaları rından biri, Eşrefi kızdırmak için: — Haberin var mı Eşref, demiş Abdülhamidin bir oğlu olmuş; bu yaştan sonra insanın çocuğu olmaz ama....

Eşref gülmüş: — Ne demek istediğini anlıyorum paşa, fakat sen bunun nasıl olduğunu ihtiyar kayın pederine sor onun da bir çocuğu olmuştu.

Eşrefin neşeli olduğunu anlıyan paşa bir şey daha söylemiş: — Hem Abdülhamid oğlunun adını Ertuğrul koymuş.

Eşref bu sefer gülmemiş, yüzünü buruşturarak söylemiş:

— Eyvah, biz bunları yüzdük, işi kuyruğuna getirdik sanıyor duk. Desene ki yeniden başlamak felâketine uğruyacağız.

Tramvay rayları
Artık lâstikten
Yapılacak

Milânodan bir manzara

İtalyanın Milano şehrinde halk tramvay raylarının fazla gıcırtı yaptığından ve tramvay arabalarının fazla sarsıldığından şikâyet ettiği için ehemmiyeti itibarile bütün dünyayı al-

Doktor Voronof
Bir aile
Ocağını yıktı

İngilterenin Grotford Griş şehri ahalisinden ve büyük emlak sahiplerinden Jojet Elmiz isiminde birisi iki ay evvel karısını İngiltere'de bırakarak Fransa'ya gitmiş ve orada hayli kalmış. Avdet ettiği zaman 35 yaşındaki karısı 65 lik kocasında hayli garip haller görmüş. Eski ihtiyar şimdi 18 yaşındaki genç kızlardan hoşlanıyormuş.

Nihayet mesele meydana çıkmış. Grotford'un Fransada bulunduğu esnada kendisine voronof aşısı tatbik ettirdiği anlaşılmış. karısı Grotford'un bu işi hüsnü niyetle yaptığını kani olmadığı için mahkemeye müracaat etmiş ve boşanma kararı almıştır.

Güzel ağlamak ta para kazandırıyor

Amerikalıların yeni bir garabeti... Filâdelfiyada 200 genç ve güzel kıızı toplamışlar. İşaret verilmiş, hepsi birden ağlamağa başlamışlar. Hakem heyeti, hepsinin önünde teker teker durarak, kızların ağlayışlarını tetkik etmiş ve bunların içinden Mis Etel Retefs fevkalâde güzel ve içli ağladığı için birinciliği kazanmıştır. Mis Etel Retefs derhal Holivuttaki sinema kurdleri tarafından yüksek ücretle film çevirmek için angaje edilmiştir.

kadar edecek mahiyette mühim bir tecrübeye kalkışılmış ve bu tecrübe çok iyi neticeler vermiştir. Milâno belediyesi demir rayları lâstik raylarla tebdil etmeğe başlamıştır.

Bu havadisi aldığımız Le Petit Journal gazetesinin sözlerine inanmak lâzımgelirse bu lâstik raylar üzerinde insan hareket ettiğinin farkına bile varmıyormuş.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sınaî bir müessese için lâzım olan bir makineyi almak üzere Avrupaya gitmiş olan bir arkadaşımız anlattı:

«Evvelâ bir Alman fabrikasına uğradım. Benimle konuşmaya baş mühendislerini memur ettiler. Adam derdimi dinledi, sonra kendi anladığı şekilde anlattı, benim istediklerimde noksan buldu, nasıl tamamlanması lâzım geldiğini söyledi ve:

— 24 saat sonra geliniz plân hazır, dedi.

24 saat sonra gittim. Plân gerçekten hazır, fakat ben mavi kâğıdın üzerindeki çizgilerle rakamlardan hiç bir şey anlamadım. Baş mühendis:

— Hakınız var, dedi, bana 24 saat daha müsaade ediniz.

İkinci 24 saatin hitamında gittim. Masanın üzerinde benim istediğim makinenin tahtadan yapılmış küçük bir modeli vardı.

Almanyadan sonra İngiltereye geçtim, orada da tamamen aynı muameleyi gördüm.

Sıra Fransaya geldi, burada beni baş mühendis dinledi, not aldı. Mülâkatın hitamında plânı ne vakit görebileceğimi sordum:

— On beş gün sonra bir uğrayınız, dedi.

Biz Fransa hükümetinin son zamanlardaki tarzı hareketini çok hatırlatan bu hikâyeyi söyleyen arkadaşını yakından biliriz. Söylediklerinin doğru olduğuna inanırız, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kısa

Şüphelerin doğurduğu Şüphe

İsmet Halk

Güzel San'atler Akademisi fesör olarak getirilen Leopold Levinin san'atinden sözleri. İşden anlayanlar söyledikleri miyanlar söylediler. Şimdi be...

Levi'yi tanıtırken: «Parisin birçok sergilerinde ve hassaten Lüksan'da zesinde yağlıboya resimler ve mandiya vapurundaki birçok yinatu kendisinin olduğu işleri sergisi için de birçok işleri ne tevdi edilmiştir. Paris'te ve Kola resim akademilerinde essis ve azalarındandır.»

Demışlerdi, dün sözünü işten anlayan bir dostum söyledi:

— Leopold Levi için sezanim ama ben tanınmış sezanim lerini bilirim. Bunlar arasında opol Levi duymadım. Velem en olsa bile bizde sezanim ihtiyac yok.

— Ya, demek Leopold Levi ler arasında iştihar edememiş Dostum sözüne devam etti: — Hem bende Normandiya için çıkarılmış bir broşür şürde Normandiya vapurunu yalnız ressamların değil, Kola Levinin adı yok. Aradım bulamadım.

Bu sözler beni düşündürdü. Leopold Levinin Normandiya tezyinatında çalıştığı haberi, bir çok işler tevdi edilmiş, Kola Levinin de doğruluğuna inanarak Skandinav ve Kola resimlerinde de ihtimal profesörleri Hele büyük san'at teşekkülüne yahut azası olmayı bir teşekkülüm: Büyük san'at teşekkülü çok müesseselere ayda beş aza kaydedildiğini biliriz.

Geriye ne kalıyor? Resim madî! Bari bir resim yapma de; onun da doğru olup olma layalım!

Biliyor musunuz?

- 1 — 852 den 1249 a kadar olan Toulouse kontluğu ismi geçen kontlar hangileridir?
- 2 — Afrikanın sarkıntanı Nijeryayı ilk defa kim keşfetmiştir?
- 3 — General Douglas Haig'in (Cevapları)

Dünkü Suallerin Cevapları

- 1 — Romayı tesis eden ve Romus ile Romulustur. Bu iki anası Laçiyum kıt'ası kızları Rea Silviadır.
- 2 — İlk defa olarak Çat giden seyyah İngilizdir. hamdır. Arkadaşı Clapperton da Çat gölüne inmeğe muştur.
- 3 — Sıra adası Yunan Meşhur tarihi şehir olan burada kurulmuştur. Şimdi buranın yanında Sıra şehrinin yanbaşında Sıra

Yeni bir belediye

Halkın seyrüsefer talimatı yet etmemesinden fevkalâde olan Hanuvra belediyesi, den çıkamak için bir tedbir ve şu çareye baş vurmuştur. Belediye talimatına göre ket edenler, pazar günleri be yerleştirilmekte ve diye talimatına riayet veriyorum) cümlesi, sırasından on bin kereye kadar ta imiş.

Bu cezanın fevkalâde verdiği temin olunuyor

MEMLEKET HABERLERİ

Havzalılar yakında elektrığe kavuşuyorlar

Havzalıdaki bütün mektep binaları yeniden inşa edilmiş, 380 kilometrelik bir telefon şebekesi yapıldı



(Hususî) — Bir plân içinde küçük kuvvetlerin bile büyük işlere yaradığı en büyük delili şudur. Şimdiden 380 kilometrelik bir telefon şebekesi bu köyüne ve merkeze bağlandı. Havzalı yavaş yavaş ve sistemli modern binalara tahvil edildi. Köyündeki büyük mektep

Havzanın görünüşü

binasının ve diğer üç köydeki mektep binalarının inşaatı bittikten sonra köylerimizde gayri sıhhi okul kalmamış olacaktır.

Kasabanın emniyet işleri de çok iyidir. Küçük hırsızlık vak'aları bile nadir görülmektedir.

Kaymakam ve belediye reisi elektrik işinin en mühim kısımlarını ikmâl etmişlerdir. Havza yakında elektrığe de kavuşacaktır.

Halkale kazasında kârlü görülenler

(Hususî) — Vandıra



Halit Derebay kaptan derhal yetişmek suretile bir vandanın canını kurtarmaya muvaffak olmuştur.

Yakala an hırsızlar

(Hususî) — Eskişehir, Yeşilirmak nehri kıyısında muhtelif hırsızlık vak'aları çok görülmüştür. Buralarda ele vermişlerdir. Buralarda Köstebek İbrahim, Köstebek Ahmet adlarında üç hırsız yakalanmıştır.

Uludağda tetkikat

(Hususî) — Uludağda tetkikat için buraya gelen Dağcıoğlu'nun Genel Sekreteri İlyas Bey'in ikmal etmiş, Bursa Dağcıoğlu Reisi Sâim ile bazı temaslar yapılmıştır.

Kastamonuda 4 Ev yandı

Kastamonu (Hususî) — Murad Bey ilmektebinin karşısında ve eski reji dairesinin altındaki evden yangın çıkmış, saraç Ahmedin ve amele Mahirin evleri yanmıştır. Yangında mahalle tulumacıları çok çalışmışlardır. Belediye arazözünün hortumları delik olduğu ve yangın esnasında benzini bittiği için hâdisesinin lüzumu kadar müfid olamamıştır. Yangının Mahirin evinden ve ocakta bırakılan ateşten ileri geldiği söylenmektedir. Tahkikat yapılmaktadır.

Burada dört gün evvel de bir yangın olmuş, gene Murad Bey ilmektebinin civarındaki Hızır oğlu Abidin'in evinden yangın çıkmış, mahalle tulumacıları derhal yangın yerine yetişmişler, dereden aldıkları su ile yangını söndürmek için çalışmaya başlamışlardır. Bu



yangına da belediyenin arazözü geç yetişmiş ve arazöz geldiği zaman Hızır oğlu Abidin'in evinin yanındaki Muharrem Celâlin evinin saçaklarını alev sarmıştı. Ateş iki evin üst katları, bir evin de saçakları tamamen yandıktan sonra söndürülmüştür. Bu yangın da soba borularının tavani tutuş turmasından ileri gelmiştir.

Orman amanejman Grubu Ankaraya Nakledildi

İzmit (Hususî) — Merkezi İzmitte bulunan Orman Amenejman grubu nun Ankaraya nakli tekrâr etmiştir.

İzmit Ziraat Müdürlüğü her sene olduğu gibi, bu sene de muzır hayvanlarla mücadele etmek üzere avları tertib etmeğe başlamıştır. Geçen hafta 7 domuz avlanmıştır.



Adanada bir fabrikaya elmas hava madalyası verildi

Adanadan bildiriliyor: Hava kurumuna elli bin lira vererek bir uçak alan Milli Mensucat fabrikasına Kurum tarafından merasimle elmas madalya verilmiştir.

Merasim vali Tefvik Hadi Baysal ve bir çok davetlilerin huzurunda yapılmıştır. Vali Tefvik Hadi Baysal bir nutuk söylemiş, memleketin iktisadî durumundan, saltanat devrindeki sınaî

kapitülasyonlardan, cumhuriyet devrindeki sanayi hareketlerinden ayrı ayrı bahsetmiş, fabrikanın kuruma yapmış olduğu teberrüden dolayı direktörünü tebrik etmiştir.

Validen sonra söz alan fabrika mensublarından biri fabrikanın kısaca tarihçesini yapmış, kuruma yapılmış olan bu yardımı az bularak fırsat düşükce bu gibi yardımların esirgenmeye-

Kış şiddetini arttırdı

Çatalcada bir kadın öldü, Sivasta da ölenler var Karamanda tavşanlar bile şehre indi



Antepte kış sporları

Karaman (Hususî) — 26 kânun-ı evveldenberi devam eden soğuklar gün geçtikçe şiddetini arttırmaktadır.

İhtiyarlar Karamanın şimdiye kadar böyle bir kış görmediğini söylemektedirler. Soğuk o kadar fazladır ki bütün ağaç dalları ile telefon ve telgraf tellerinin üzerleri 6 santim kalınlığında buz bağlamıştır. Hararet sıfırdan aşağı 12 dereceye düşmüştür.

Tavşanlar bile şehre inmişlerdir. İnsanca zayıf ta fazladır.

Bir müddettenberi şehirde âdeta salgın halini alan grip şiddetini azaltmağa başlamıştır.

Sivas (Hususî) — Bu yıl Sivas ve çevresinde görülmemiş şiddetli soğuklar hüküm sürmektedir. Altı gündür beri kapanan Samsun - Sivas tren yolu açılmış seferler normal şekilde devam etmektedir.

Şehirde büyük bir mahruk sıkıntısı baş göstermiştir. Soğukların şiddetinden Zaranın Ümraniye nahiyesinden iki köylü ve Karacayır kamununun Mustafa kâhya ile Mehmet Alinin 150 koyun ve keçileri dağda kalarak hepsi de dönmüştür. Akçahan köyünden İsmail oğlu Bekir ve Bekir oğlu Turan ve İhsan karısı Safiye Sivastan çıkmışlar ve köylerine dönmemişlerdir. Araştırmada İsmail oğlu Bekir ve Bekir oğlu Turan Çelebiler deresinde bulunmuşlardır.

Safiye hâlâ bulunamamıştır.

Bir haftadan beri Zara - Şerefiye nahiyesinde çok şiddetli bir kar fırtınası hüküm sürmektedir. Şimdiye kadar yağın kar 130 santimetre kadardır.

Köy yolları ile irtibat kesilmiş gibidir. Şerefiye nahiye müdürü Turgut, Güneri, köyleri dolaşmak üzere geziye çıkmış ve kar altında kalmış güçle kurtarılabilmektedir. Karın fazlalığından Kurbağadere - Karabayır yolları geçit vermemektedir.

Gaziantep (Hususî) — Bura mektepleri kış sporlarına azâmî ehemmiyet vermeye başlamıştır. Her mektep öğretmenleri, havanın müsaid olduğu zamanlar talebeyi yakın mesafedeki sahalara götürerek orada muhtelif kış sporları göstermektedir.

Bu hareketler talebenin sıhhati üzerinde çok müessir olmakta ve hepsi ceğini anlatmıştır.

Merasimden sonra davetlilere hazırlanan büfede pasta, limonat ve şeker ikram edilmiş, fabrika bahçesinde tümen bandosu muhtelif havalar çalmıştır.

gürbüzleşmektedir.

Adapazarında kış

Adapazarı (Hususî) — Burada kış müthiştir. Civar kazalardan ve köylerden güçle gelmektedir. «Nuhvi-ran» da 1,5 metre kar vardır. Odunun arabası 3 liraya, Bolu yolu kar yüzünden kapanmıştır.

Taşköprü (Hususî) — Uzun za-



Sivasta çok güzel bir kış manzarası mandanberi devam eden şiddetli soğuklar hafiflemiştir. Bu sene kışın vakitinden evvel gelmiş olması burada yakacak buhranı tahassul etmesine sebep olmuştur. Odun fiyatları iki, üç misli artmıştır. Yağın kar Boyabad - Taşköprü yolunu kapatmıştır. Posta 3 gün hayvanla getirilmiştir.

Çatalcada bir kadın dondu

Soğuklardan Çatalcada bir kadın donarak ölmüştür.

Çatalcanın İzzettin köyünde oturan Altın isminde yaşlı bir kadın gece komşuya gitmiştir. Bayan Altın, komşudan evine dönerken boraya ve tipiye tutulmuştur. Bora, kadını sürüklemiş ve bir hendeğe yuvarlamıştır.

Kadın, hendekten çıkamamış, donmuş, ölmüştür.

Hâdiseler Karşısında

Sahte diplomalı

Gazeteler yazıyorlar, adı Asım - mış... Fakat ismetinden şüphe edilmiş. Bakmışlar elindeki diploma - ya.. bir daha bir daha bakmışlar ve anlamışlar ki bu diploma uydurma bir diplomadır. Yani Asım, mektebe gitmeden, imtihana girmeden hazır lop bir diploma sahibi olmuştur. Bu yüzden artık mahkeme ve hapishaneler ona kapılarını açmışlardır.

Yazık değil mi?

Ah kendini bilmez delikanlı, ah, ne diye böyle işlere kalkarsın da hapishane köşelerine düşersin.. A-yol bir sağını solunu araştır: Mektebe gitmiş, okumuş, imtihan vermiş, diplomayı böylelikle almış insanlara:

— Aldığımız diplomalardan ne fayda gördünüz?

Diye sor da; ondan sonra böyle işe giriş. Sahici diploması olanların kaçta kaç faydasını görmüşlerdir de sen başına gelecek her belâyı göze alarak sahtesile onların arasına karıştın?

İMSET

PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



... Şu bizim yanan Adiye sarayı'nın temellerine..

... Yapılırken bir küp altın konmuş.. Şimdi de ankazın altında bunları arıyorlarmış.

Hasan Bey — İsalet oldu azizim.. Senelerden beri kaldırılamayan bu moloz yığını nihayet temizlenecek demek.

İngilterede kral ailesini müteessir eden dedikodu

Dük Dökentin Misis Allen isminde çocukluk arkadaşı bir kadını otomobiline alarak bir baş müteahhisi ziyaret etmesi çirkin dedikodulara yol açtı

Son posta ile gelen Sandey Ekspres gazetesi Londra ki-bar mahafilini günlerce meşgul eden kötü bir dedikodu nun tafsilatını vermektedir.

Dedikodu doğru dan doğruya Dük dö Kentin ismi etrafında cereyan ettiğinden Kral ailesini ve bilhassa Dük dö Kenti ziyadesile müteessir etmiştir.

Dedikodu 1936 sene nin sonuncu gününü, yani 31 Kânunuevvel 1936 da, başlamıştır. O gün Dük dö Kent Mrs. Vilyam Allen isminde bir kadınla beraber Londrada Fleet Streette bulunan baş okuma müteahhisi ziyaret etmişti. Meselenin bundan sonraki safhalarını gazeteden takip edelim:

«İşte o günden sonra dedikodu aldı, yürüdü. Bazı gazeteler bu ziyareti ele aldılar, haber fotoğraflar, muhabirler vasıtasıyla birkaç dakika içinde dünya nın dört tarafına yayıldı.

Dedikodu derhal tesirini gösterdi ve teessüfe şayan neticeler verdi.

Düke imzasız mektuplar

Haber memleketin her tarafına yayılınca Dük dö Kente sayısız mektuplar yağmağa başladı. Bunlar arasında Düke muhtelif imalarda, hattâ ithamlarda bulunanlar da olmuştular. Birçoklarında baş okuma müteahhisi yapılan bu alelade bir ziyareti Mrs Allen ile Dük arasında gayri meşru bir maceranın mevcut olduğu şeklinde tefsir etmiş görünüyordular.

İş ehemmiyet kesbedince

Bu mektuplara ilk önce ehemmiyet verilmek istenmedi. Fakat dedikodular önüne geçilemeyecek bir dereceye varınca mesele değişti. Her tarafta bu ziyarettin bahsediliyordu. Nihayet Mister Allenin talâk davası açmak teşebbüsüne girişmiş olduğu da ortaya atıldı.

★

Sandey Ekspres bütün bu dedikoduları kaydettikten sonra yazısına şöyle devam etmektedir:

«Hakikat aşağıda yazacağımız gibi -



Mrs Allen

dir: Madam Allen üç seneden beri İrlanda'da oturuyor, Londraya nadiren geliyordu. Geçenlerde çocukluk arkadaşı Dükü görmek ve Düşesle yeni doğan çocuğunun hatırını sormak için Londraya geldi. Dükün köşküne indi.

Bu ziyaret esnasında Mrs Allen Londraya gelmişken baş okuma müteahhisiyle bir randevu aldığını ve oraya gideceğini Düke söyledi. Bunun üzerine Dük Madam Alleni otomobili ile baş okuma müteahhisi yanına götürmeği teklif etti. Bu ziyarette Düşesin doktorların tavsiyesi üzerine tam bir istirahat halinde bulunması icap eden saat 3 ile beş arasında yapıldı. Dük bu ziyaretten istifade ederek kendi başını da müteahhisi göstermiştir.

İşte hakikat budur. Bu çirkin dedikodu, netice itibarile, birbirlerine aynı derecede kuvvetle bağlı bulunan Dük dö Kent ve karısı Düşesle beraber meşur bir zevce ve zevce olan Misis ve Mister Alleni de çok müteessir etmiştir.»

Müzelere fırın yaptırılıyor

Geçen sene inşa edilen müzeler kimya laboratuvarı için fırın yaptırılması ve bir etüv makinesi siparişi tekrâr etmiş ve bu iş için 1000 lira tahsisat müzeler idaresine gönderilmiştir.

GÖNÜL İŞLERİ

Bir çocuk kaç Günde doğar?

Anne olmak üzere bulunan bir kadın okuyucum benden doğrudan doğruya gönül işleriyle olmasa bile neticesile alâkadâr olan bir sual soruyor:

— Bir çocuk kaç günde doğar? diyor, müstacelen cevap istiyor, bu itibarla mektubunu, sıraya tâbi tutularak doktorumuzdan sordum. Aynen şöyle dedi:

— 9 ay, 9 gün, 9 saat diye hesap etmek, ayların bazılarını 30, bazılarını 31, bazılarını da 28, yahut 29 olduğu için insanı aldatabilir. Ay hesabından ziyade gün hesabı yapılmalıdır ve bir çocuğun anne karnında duracağı müddet hamil dakikasından itibaren 270 ile 271 gün arasındadır. Genç anneler ne zaman hamile kaldıklarını ekseriyetle bilirler, o dakikadan itibaren hesap ederlerse çocuğun ne gün doğacağını kat'iyetle kestirebilirler. Tabii kaza ile erken doğum bu bahsin haricindedir.

★

Söyle bir mektup aldım: «On yıllık evli ve üç çocuk babasıyım. Memur olduğum için hep ki-

ralık evlerde ömür geçirmekteyim. Fakat karım titiz huylu olduğundan her gün tahta siler. Hane sahibi bana karımın bu halinden acı acı şikâyet eder ve döşemelerin islanı islanı çürüyeceğini söyler.

Karım merak anlamaz. Nihayet, hane sahibi bu sebeple bizi evinden çıkarır. Yeni taşındığımız evde de aynı hal devam başlar. Eu suretle biz o memleketten ayrılıncıya kadar bir kaç ev değiştirir ve herkese sermaye makal oluruz.

Karım, o kadın işidir, aldırma der, fakat ben onun bu halinden çok hicap duyarım. Çünkü herkes arkamdan kılıbık diye güler. Acaba ne yapalım?»

Buna benzer dertler münasebetile bir kaç defa söylemişim. Yapılacak iki şey vardır. Birincisi kadını sinir doktoruna göstermek, telkin ile yola getirmeye çalışmak, ikincisi de daha kolay olarak susup işin içinden çıkmaktır.

Söz arasında unuttuğundan söyleyeyim: Okuyucumun bahsettiği kılıbıklık sıfatile pek utanılacak bir şey değildir, ve herkeste az çok, fakat mutlaka vardır.

TEYZE

HATIRALAR

Eski Edebiyat Geceleri

Yazan: Halid Fahri Ozansoy



Selâhattin Enis

sembolik şiirler yazardı ve Çengelköyünde otururdu. Zayıf, çelimsiz bir çocuktur. Veremden öldü.

Mehmet Selim de şiirler yazardı, bir tanesinin ismi aklımda-Münzevi... Ne hoş çocuktur bu Mehmet Selim! Kolunda Remy de Gourmondun iki cilt (Maskelerin kitabı) isimli Fransızca eserle beraber. Fransız sembolistlerinin eserlerini çok güzel bir tahlille ve portrelerini çok ince görüşlerle canlandırarak bu kitaba meftundu. Garip bir huyla vardı: Her hangi türkçe bir şiirin bir beytini hemen bir kâğıt üzerine Fransızcaya tercüme eder, yüksek sesle okurdu. Manası hoşuna giderse güzel derdi, gitmezse başını kesseler o şiiri beğenmezdi. Onu defa büyük harpte ihtiyat zabiti olarak Kafkasyaya gitmeden görmüştüm. Galiba önce Suriye cephesine de gitmişti.

Bir gün postacı bana onun bir kartını getirmişti. Bilmem hangi rakımlı tepeden yollamıştı o resmi... Selimin agelli, kefyeli bir resmi; altında da şu beyit ve imzası:

Agelli, kefyeli bir pir olan bu şeyhi Selim, Acap olur mu sizin için bir âşina-yi kadim!

Aradan ne kadar zaman geçti, bilmiyorum. Bir gün bir tepeye, - bilmem hangi rakımlı tepeye - yapılan bir tarrazda şehit düştüğünü işittim.

Hakkı Tahsin gelince: Eskiden beri çok içki içerdi. Bir gün o da devrildi gitti. Aşağı yukarı on yıl oluyor. İşte benim ilk mensup olduğum edebî neslin bir kaç çehresi. Başımızda üst olarak, - Rebabın da başmuharriri sıfatıyla -, Fecriatinin meşhur Şahabeddin Süleymanı vardı. Fecriatiye, hattâ büyük romancı Hüseyin Rahmiye o zaman bizleri, biz gençleri hücumu teşvik eden de o idi. İlkini ne ise amma, ikincisini düşündükçe merhuma bugün bile için için kızıyorum. Fakat gene de çok iyi kalbi vardı. Şahabeddin Süleyman... Bu küçük zaafını da çoktan affetmeli idim. Değil mi ki bugün o da, toprak olan arkadaşlarım arasındadır...

★

Yazılarımız «Rebab» da çıkardı ama edebî mahfelimiz, ilk zamanlarda, Fındıklı'da, şimdiki Güzel Sanatlar Akademisinin biraz ilerisinde tramvay yolundaki bir küçük kahvehanenin, içine ancak iki masa ile beş altı iskemle sıkışabilmiş olan daracık odasında kurulurdu. Salâhattin Enisi bir gün bu kahvehanenin önünde yan kaldırımına atılmış bir iskemlede oturup çay içerken bana tanışmışlardı. Tanıtın da, Yakup Salih isimdeki arkadaşta. Onunla da yeni tanışmıştım. Bana her gün sahife sahife mensur şiirler okuyordu. Bir aralık aramızda, galiba edebiyata hepimizden evvel başlamış, hepimizden evvel şiirler yazmış olan Yahya Saim de karıştı idi. Fakat onun yazıları nedense «Rebab» da çıkmıyordu. O zamanlar daha ziyade Yahya Kemal gibi nesirden şifahlığı tercih ediyordu. Sonraları öyle velud oldu ki hepimize parmak isirtmişti. Her mecmuada çeşit çeşit şiirler bastırıyordu. Hece mi istersin, uruk mu, beğen beğendiğini!..

İçimizde en ateşli muharrir şüphesiz ki Ali Naci idi. Makaleleriyle Fecriatiye

ne şimşekler, ne yıldırımlar... «Fecriati kulübesinin... ye başlıyan ne müthiş vururdu! Hem bunları... kadar virgülünü bile... mesi kelimesine... dinleyicilerini hayran... ler de yazardı. Öyle ki... olmağa, Şahabeddin... ra hemen hemen ken... rünüyordu. Hakkı... şark masalları yazma... ti. Renk renk kumaşlar... gürdüyan bir üslup ile... ları PicerreLouys tarzı... sureler de yazıyordu... bahsedene ve içinde... zamana göre pek yeni... lerle yazdığı bir şiir... rum. Salâhattin Enis... mizde bir tek natural... Zola'ya taş çıkartacak... sılı bir edebî teşekkül... hiç bir ferdi ötekine... Hepimiz bir hava tutu... duk.

Ve işte bu arkadaşlar... Beşiktaşta evimizde... gecesi hazırlamıştık.

Ah o gece ve o geceler... Hakkı Tahsinin Beşiktaş... meraklı bir çok tando... mi ut çalar, kimi tambu... Inletir, kimi gazele baş... mahalleli çün çün öttü... bunları davet etmişti... misafir... Galiba hayat... ne? Bol bol içkiler iç... tatlılar yendi ve nihay... bir odada müsamere baş... nın kapısı karşısında bir... duvarın zaviyesine bir... muştı. Üstünde beyaz... bir lamba... Dağınık, fak... ayrılmış kâğıtlar... Her

gece seçip okuyacağı... çalar... Maamafih davet... ilk bahriye mektebi tale... mîk Kemal (Vatan) Ka... ğer bir şiirini okuyarak... kıtmağa başladılar. On... ter bitmez de sırasile bir... bapçılar birer birer... manzum veya mansur... mağa koyuldular. Ben... ne okudum, onu tayin... coşkun dervişler gibi be... omizi, bazan da içli ve... la nayilik ettiğimizi itir... Bu nayilik tabiri de Sa... leymanın bize sonradan... cole ismi... Paul Verlan... henk nazariyesini yan... Türk edebiyatında yan... lermişiz! Hattâ «Nayil... haş isimli Rebaptan son... bir mecmuada bunu Kos... le ile bütün edebiyat... lemisti. Safahat ve onu... yeltendimiz Kehkesan... ha çıkardıktan sonra... zaten hakkın rahmetine... muştı. Fakat bizim o... remiz, yahut yeni tabiri... gemizdede Rebap henüz... rini yaşıyor ve bir gün... ği hiç birimizin aklına... ne ise, o gece böyle bir... cesi yapmıştı işte! Bu... jinal bir hususiyeti de... oda kapısının dışındaki... de, aşağıdan yukarıya... nin trabzanını önüne ko... kafeslerdi. Bu kafesler... sanki mevlid dinleme... mahalle bayanları me... samaklarına kadar omuz... mışlardı. Biz işte o tar... cesini Beşiktaşın Seren... daki bir evde böyle son... mıştık! Halka inen son... parlağın gösterebilir mi... Aristokrat edebiyat... line, yirmi yıl evvel on... tesahhüd miktarı karış... Fakat ayrı ve hoş ilen... da... Kısaca anlatamam... tadı çıkmaz. Geceek... rum.

Halid Fahri

Orta oyununun son üstadı ile yattığı hastanede mülâkat

★ ★ ★

Aranmanın hazile, tekrar unutulmanın acısı Kavuklu Alinin gözlerini yaşartmıştı. Elimi hazin bir minnetle sıkarken acı acı güldü ve "Biz halkı güldürdük... Halk bizi ağlatıyor,, dedi!

Yazan : Naci Sadullah

Arkadaşımız Naci Sadullah Orta oyununun son üstadı Kavuklu Ali ile yattığı hastanede konuştu.

Kavuklu Ali hayli zamandan beri hastadır. Gureba hastahane- de tedavi edilmektedir. Mülâ- tın ilk kısmı dünkü nüshamız- ıktı. Bunda Kavuklu tiyatro- rta oyununun farklarını anla- r. Tiyatronun tulûata dökül- meşi ortaoyununa dönmesine- ni de orta oyununun da basma- ıplapı tiyatroya benzediği- ni söylüyor ve sözüne şöyle de- niyor:

— Görüyorsunuz ki, ortaoyunu, tiyat- roya dönüyor.

— Ortaoyununda, bozulmak kor- maktır. Çünkü ben ortaoyununu- nun ilk kısmı bozarsa, kim cevabın- ı vermesini bulursa, halkın gözüne o- tuzur.

— Benimki, ortaoyununa çı- ıkaraklar, birbirlerini bozmak,- e karşı küçük düşürmek, ce- nın olanca kudretini, kabiliyetini- ni gösterirler.

— Pîşekâr İsmail Efendiye ele- stiren Efendi, beni evlâdi gibi se- vdiğine götürür, bir gün yalnız bi- ri. Fakat beni bir evlât gibi se- ven adam, ortaoyununda karşıma- nı çıkardı. Ve beni boz-

— Kavuklu Alinin kolunda görülen- ni hayli garip bir hikâyesi olan- ı dövme- ni anlat etmedik lâkırdı bırak-

— Fakat şaka bertaraf edilirse, bu- nun kavuklu Alinin yüzü, henüz kapan- ırmıştı. Yarısına kızgın neşter değmiş-

— Maalesef öyle... Bu bir hicrandır- ı. Otuz beş sene evvel, bir- ı. Bugün 35 kâğıdı zor veri-

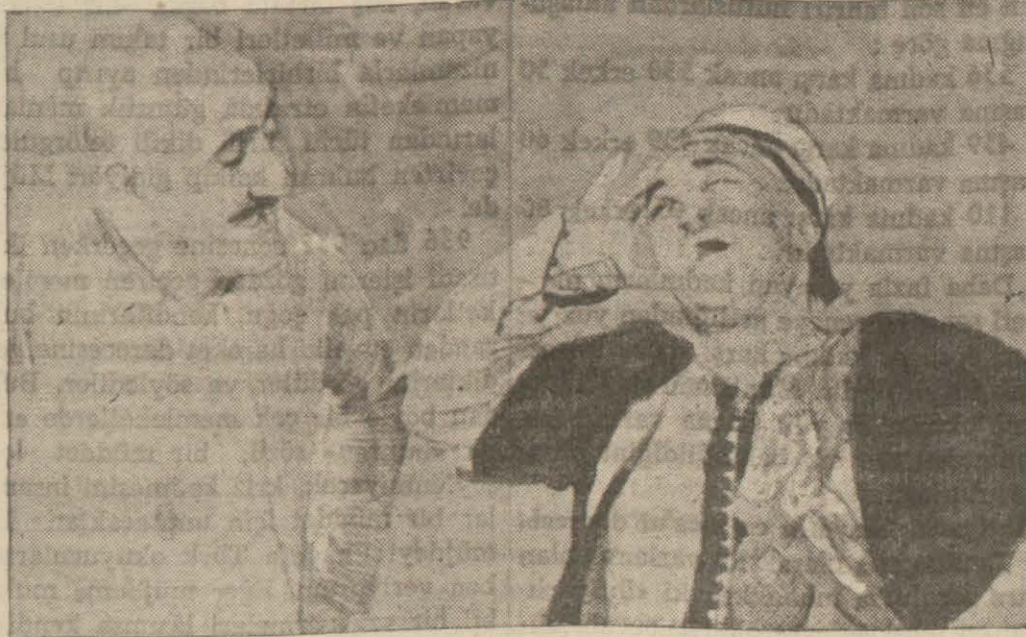
— Bir ortaoyunu oynadı- ım, 15-20 kişi lâzım. 35 kâğıdı- ni nasıl taksim edersiniz?

— Hâşır herifin bir pantolon hikâyesi- ni. Benden kumaş götürmüş, sormuş:- ı cevap vermiş:-

— Karar tabii! —

— Göz kapıdan çıkarırken dönmüş:- ıki pantolon? —

— Kes öyleyse! — De pantolon çıkarmaz mı? — De pantolon kes öyleyse!



Kavuklu Ali Naşitle karşı karşıya

— Başüstüne!..

Hazret böylece, gide döne, işi on- ı pantolona kadar çıkarmış. Ve nihayet- ı on pantolon ısmarlayıp gitmiş.

— Beş gün sonra terziden ısmarladığı- ı pantolonları istemiş. Terzi onun önü- ı ufak bir paket uzatmış, ve kemali- ı ciddiyetle:

— Buyurun! demiş.

Beriki paketi açınca bir de ne gör- ı- şün? Hakikaten on tane pantolon var- ı. Fakat hepsi de, oyuncak bebeklere bi- ı- le dar gelecek kadar ufak! Bu vaziyet- ı karşısında bittabi:

— Bunlar ne? diye feryadı ayyuka- ı çıkarmış.

— Terzi kemali sükûnla cevap vermiş:- ı — Bir metre kumaştan on tane pan- ı- talon böyle çıkar. Sen, «pantolonları- ı bana göre düküceksin!» deseydin. iş- ı değişirdi.

Bize de (35) lira verip, ortaoyunu- ı oynamamızı istiyorlar. Biz de 4 kişi- ı toplanıp çıkıyoruz ortaya. Tabii hid- ı- dete gelip:

— Yahu, diyorlar, dört kişiyle orta- ı- oyunu oynanır mı?

Biz de cevap veriyoruz:

— 35 kâğıda ortaoyunu bu kadar- ı oynanır. «Siz bize tam takım isteriz!»- ı deseydiniz, iş değişirdi!

Bu gidişle bittabi, tez günde orta- ı- yunu da ortadan büsbütün kalkacak!

On beş senedir, ilk defa, geçen fes- ı- tivalde tam takımla ortaoyunu oyna- ı- mak kısmet oldu. Çünkü, Allah bere- ı- ket versin, tam 250 liralarmı aldı. Böyle olunca, işin içine Naşidi de gir- ı- di, Fahrîsi de, Dömbüllüsü de...

— Naşit te ortaoyuncusu mudur?

— Elbette ya... O da ortaoyunculu- ı- ğundan yetişmiştir. Fakat Naşide bak- ı- mayın siz. San'atkâr çocuktur. Her şey- ı oynar o!..

Güldüm:

— Her şey oynar mı?

— Tabii!

— Meselâ futbolu da becerebilir mi- ı dersin?

— Vallahi bilmem amma, eğer bir- ı merak ederse, evel Allah onun bile- ı hakkından gelir!

Muhatabımdan, en unutamadığı ha- ı- tırasını dinlemek istedim. Hiç düşün- ı- meden:

— Atatürkün önünde oynadığım- ı gün... dedi, ve anlattı:

— İsmet İnönünün çocuğu sünnet e- ı- dilecekti. Bizi de Ankara'ya götürdü- ı- ler. Atatürkün huzurlarında, eski mek- ı- teplerle, yeni mekteplerin mukayese- ı- sini yaptım. Oyunun bir yerinde pişe- ı- kâr bana:

— Sen cahilsin! diyordu. Ona verdi- ı- ğim cevap sayesinde, Atatürkün bü- ı- yük iltifatlarına mazhar oldum.

Pişekâra:

— Tabii cahilim! Sen, eski mektep- ı- lerin, ikide birde kafalarımızda kırılan- ı- sırtıkları altından canlarımızı kurta- ı- rabilişimize, bugünlere, ve bu kadar- ı yetişmemize şükret! dedim.

Kavuklu Aliye, yorgandan çıkardığı

sağ kolunun üstündeki koca döğmeyi- ı gösterdim:

— Bu da ne Ali Baba? Sen de oniki- ı- lerden miydin yoksa?

Kavuklu Ali, suçu meydana çıkarıl- ı- mış mahcup bir maznun gibi kızardı:

— Sus... Onu ne sen sor, ne de ben- ı- söyleyeyim!

Ben ısrar edince, mecburen anlattı- ı- yor:

— Ben bu döğme sayesinde belki 40- ı- defa hayatımı kurtardım.

Bizim gençlik devrimizde, ortalığın- ı- halî malûm. Serde Aksaraylılık ta- ı- var. Adım başına on tane kabadayı düşü- ı- yor. Ya sabah akşam dövüşmek, yahut- ı ta o diyardan göçmek lâzım.

Ben, ne birincisini, ne de ikincisini- ı yapamadım. Ne dövüşecek kadar yü- ı- rekli, ne de kaçacak kadar yüreksiz- ı- dim. Koluma şu koca döğmeyi yaptım.

Bu döğme, kabadayılığın alâmeti fa- ı- rikası sayılıyordu. Ben de her gün, kollarımı sivar, bu alâmeti farikayı teş- ı- hir ederken dolâşır dururdum. Bir çok- ı- küllhaniler, bu koca döğmeyi görünce- ı- beni belâlı bir şey sanıyorlar, ve kor- ı- kularından yanıma sokulamıyorlardı.

Bu sayede, söyledikim gibi kim bilir- ı- kaç defa ezilmekten kurtuldum!

— Ortaoyununda hiç lâkırdı altında- ı- kaldığın oldu mu Ali Baba?

— Hayır...

— Demek hiç bozmadılar seni.

Kavuklu Ali:

— Hayır... Çok sıkıştırdılar amma- ı bozmadılar! dedi, sonra gülümsedi:

— Sende de pişekârlığa yaman isti- ı- dat var ha! Biraz daha üstüne düşsen- ı- kötü kötü açtıracaksın ağzımı!

Bu cevaba ben de gülüyorum, ve not- ı- defterimdeki sırasızlığına bakmadan- ı not defterimdeki suallerden birini da- ı- ha soruyorum:

— Kaç türlü taklit yapabiliyorsun- ı Ali Baba?

— Yedi... Acem, Ermeni, yahudi, A- ı- rapkirli, dışarıklı, Kayserili, ve Ru- ı- melili... Bunları öğreninceye kadar- ı nerler çektim. Ermeni lokantalarına- ı mı dadanmadım. Tahtakalede, eşekçiler- ı- kahvesinde bedava çıraklık mı etme- ı- dim! Acem kahvelerinde mi dolışam- ı- dım. Taklitte muvaffak olmak için, çok- ı- dinlemek, ve çok konuşmak lâzım.

Fakat bence, taklit yapmasını öğ- ı- renmek, taklit yapmasını unutmaktan- ı çok daha kolay.

Ben ağzımı öyle fena alıştırmışım ki, ı- şimdi bir mecliste, dilim kayacak diye- ı- ödüm patlıyor. Biraz dalgınlığıma ge- ı- lince, taklitli konuşmaya başlayıver- ı- yorum. Ve bu yüzden de, mütemadi- ı- yen çam deviriyorum!

Son suatimi de soruyorum:

— Ya aşk meselesi Ali Baba? Onun- ı- la aran nasıldı?

— Gözünü seveyim. Kirli çamaşır- ı- ları karıştırma!..

— Aşk, kirli çamaşır mıdır?

— Tabii ya. Eğer aşk kirli çamaşır- ı- olmasaydı, herkes onu sır gibi saklar- ı- mıydı?

(Devamı 15 inci sayfada)

Yer altında 45 sene

[17]

Maden ocağında fena fikirler besleyip kalbini bozmağa gelmez

★ ★ ★

Serde gençlik vardı. Sevgilime daha çabuk ulaşmak için nefesliğe u- zanan kör bir yolu tutmuştum. Birden bire direklerden biri korkunç bir gürlütle ile kırıldı. Kendimi tavandan akan taş kömür ve direk yığınlarının altında buldum.

Yazan : A. Naim

Bir maden ocağın- ı da kalbini bozmağa- ı gelmez arkadaş Ben- ı bir kere ocak içinde- ı fena niyet kurdum,- ı başıma belâ geldi.

Etem Çavuşu bu- ı gün gene hayli çoş- ı- kun dinliyeceksi- ı- niz. Üzerinde çoş- ı- kun zamanlarının- ı hali var. Gene sağ- ı el, sağ yanağı za- ı- man zaman tokatlı- ı- yor, Çünkü bizzat- ı başından geçen kor- ı- kunç bir kazanın hi- ı- kâyesini anlatıyor,- ı ocak kurdu.

— Seferberlikte Almanlarla beraber- ı çalışıyoruz. Ben o sıra, şimdi Gelik o- ı- caklarından ve maden başçavuşu olan- ı oğlum Muharrem gibi zağlı ve tavlı bir- ı delikanlıyım. Gençlik bu ya, bir Rum- ı dilberle bir gönül hikâyemiz var. İşi- ı bir an evvel kolayına bağlayıp dışarı- ı çıkmak için sabırsızlanıyorum. Baş- ı- tan söyledik, ayıp değil bu, serde genç- ı- lik var.

İşi olarına bağladım ve ocağın ana- ı yolundan değil de, sevgilime daha çabuk- ı ulaşmak için nefesliğe uzanan kör- ı bir yolu tuttum.

Bu yol yıllardanberi tamir yüzü- ı görmediğinden göçme tehlikesi her an- ı mevcut. Her adım atışta tavanda, koca- ı dağı tutan meşe direkler esniyor, ge- ı- riniyor. Her esneyiş ve her geriniş yer- ı- rin altında yüreği kabartan gürlütüler- ı çıkarıyor. Elimde lâmba, kafamda- ı biraz sonra kavuşacağım sahnenin ha- ı- yali koşar adam ilerliyorum.

Direklerden biri korkunç bir gürlü- ı- tü ile kırıldı, ne oluyor? diye lâmbamı- ı kaldırıp tavana bakacak oldum. Göz- ı açıp kapiyacak kadar kısa bir zaman- ı içinde kendimi yerde, tavandan akan- ı taşkömür ve direk yığınlarının altın- ı- da buldum.

Göçükten çok adam kurtardım. Fa- ı- kat, kendim henüz böyle bir vaziyete- ı düşmemiştim. Ölüm korkusu hislerimi- ı durdurmuş ve bayılmışım.

Gözümü, kazma sesleri, bağrısmalar- ı arasında açtım. Benim bulunduğum- ı nefeslik yolunun arasını kapıyan gö- ı- çük yığınlarının ötebaşında yırtılınca- ı sına, geberircesine bir çalışma var. Ta-

— Ömedim, buradayım!

Diye seslendim.

— Horra, horra! Sağol Etem Çavuş!

Bu sesler göçüğün öbür tarafında- ı çalışanlardan geliyordu. Türk ve Al- ı- man ocak işçileri sağ olduğumu anla- ı- yınca hep birden sevinçle haykırmış- ı- lardı. Benden ses aldıkça göçüğün ö- ı- bü tarafındakilerin çalışma şevki-

(Devamı 15 inci sayfada)



Muharririmiz Etem Çavuşla konuşuyor

— nıdıkların seslerini birer birer farke- ı- diyorum:

— Deli Etem gittil!

— On saattenberi sağ kalmasına im- ı- kân yok.

— Karısı, çocukları, ocak dışında ağ- ı- laşıyorlar.

Dedim ya, bir yığın kazada bulun- ı- dum. Kendim bir çok tehlikeli kazalar- ı savuşturdum. Bu, içinde bulunduğum- ı vaziyet onların hiç birine benzemi- ı- yor. İnsanın gözünün önüne evi, ka- ı- rısı, anası, uşakları, sevdikleri sıra ile- ı diziliyorlar. Ölüm! Korkunç bir şey.. Hele bir maden ocağında, sapaşaglam- ı- girdiğin yer, insanı diri diri içine alan- ı bir mezar olarak ölüm gelip çatınca- ı daha çok korkunç bir şey oluyor.

Gürlütle gittikçe bana yaklaşıyor. Anlıyorum ki beni kurtarmağa çalı- ı- şanlar canlarını, dişlerine takarak mo- ı- loz yığınlarına saldırmışlar: Adım a- ı- dum ilerliyorum.

Beni ezilmekten koruyan ağaç di- ı- reklerini düşürmekten korktuğum için- ı binbir ihtiyatla bir kimildama hareke- ı- ti yaptım. Böylelikle başımı biraz kur- ı- tarabilmişim. Beni kurtarmağa uğ- ı- raşan arkadaşlara:

— Ölmedim, buradayım!

Diye seslendim.

— Horra, horra! Sağol Etem Çavuş!

Bu sesler göçüğün öbür tarafında- ı çalışanlardan geliyordu. Türk ve Al-

man ocak işçileri sağ olduğumu anla- ı- yınca hep birden sevinçle haykırmış- ı- lardı. Benden ses aldıkça göçüğün ö- ı- bü tarafındakilerin çalışma şevki-

(Devamı 15 inci sayfada)

Okuyucu Mektupları

Soyadı işlerinde ihtilâflı bir nokta

Kırıkkalede tornacı Hayri Güner- ı- candan bir mektup aldım, soy adı- ı muamelesinde güçlük gördüğünden- ı şikâyetçi, diyor ki:

Soy adı kanunu çıktığı zaman ben- ı askerdedim, annemle babamdan- ı ve kardeşimden mürekkep olan ai- ı- leme yazdım. Derhal müracaat etti- ı- ler. Fakat nüfus memurluğu benim- ı o sırada orada bulunmamam dola- ı- yisile adımı listeden çıkarmış. Mu- ı- amelem askerden dönünce ayrıca- ı yapılabileceğini söylemiş. Çaresiz- ı terhis oluncuya kadar bekledim. Fa- ı- kat terhis edildikten sonra da yani- ı 21-11-936 tarihinde müracaat ettim.

Vakti geçti, dediler, bir de cezadan- ı bahsettiler, fakat mesele sadece

bundan ibaret değil, öğrendim ki- ı benim muamelem şöyle dursun, ai- ı- leminki dahi henüz ikmal edilmiş- ı değildir. Vâkıâ bir soy adı taşıyo- ı- ruz, fakat bu kâğıt üzerinde değil,- ı dillerdedir.

Şimdi sizden benim cezaya dü- ı- çar edilmekliğimin doğru olup ol- ı- madığını soruyorum, ne dersiniz?

★

Biz bu muamelede bir yanlışlık- ı olacağını sanıyoruz: Okuyucumuz- ı kendisi de dahil olmak üzere tekmi- ı- l ailesi için muamele bitmemiş olsa- ı- bile, mağem ki müracaat vâkidir,- ı muamele başlanmış sayılır, ceza yok- ı- tur, kanunu müteakip verilmiş olan- ı izahatın çerçevesine dahil bir vaziyet- ı- tittir. Bunu nüfus memurluğuna- ı anlatması lâzımdır



Şehir operetinin aşk mektebi

Şehir opereti sahnesine ilk defa eser veren Yusuf Ziya ile Muhlis Sabahattinin «Aşk mektebi» operetleri bir kaç gündüneri büyük bir seyirci kalabalığı karşısında oynanıyor.

Tanınmış şair ve tanınmış mizahçı Yusuf Ziyanın yazısıyla tanınmış bestekâr Muhlis Sabahattinin bestesini Şehir opereti sahnesinde seyretmekten duyacakları zevke bir an evvel kavuşmak isteyenler âdeta birbirleriyle yarışmasına tiyatroya koşuyorlar.

«Aşk mektebi» mevzuunu gayet kısa hülâsa edeyim :

«Bir eski zaman çapkını olan Meftun bey, gene aynı devrin kadınlarından Fettan hanımla aynı fikirde dirler. Yeni yetişenlerin sevimlerini beğenmiyorlar, bu yüzden bir aşk mektebi açıyorlar. Mektepte herkes kendi dengini buluyor. Ve hepsi nişanlanıyorlar. Bu arada Meftun bey de Fettan hanımla nişanlanıyor.»

Bir operet için çok cazip bir mevzu. Yusuf Ziya kuvvetli esprilerle mevzu süslemiş, bu muhakkak. Fakat ufak bir değişiklik yapıp eseri daha başka türlü sahneye koymak da mümkün.

Bu değişiklik yapılmış olsaydı aşk opereti daha çok muvaffak olurdu.

Birinci perdede: Fettan hanımla Meftun beyin aralarındaki konuşmalar daha az olacaktı. Dekorun iki katlı yapılmış olması da iyi netice vermedi. Karabetin Meftun bey ve Fettan hanımla konuşmak için ikide bir başını balkona kaldırması ve diğerlerinin balkondan eğilip ona cevap veremeleri dekorun güzelliğini bile gideriyordu.

Bu perdede Meftun bey rolünü yapan Vasfi, ve Fettan hanım rolünü yapan Bediannın fena bir konuşma tarzları vardı.

Gerçi balkondan, aşağıda geçen sahneler hakkında mütalealarını söylüyorlardı amma bu mütaleaları kısaca bir defada söyleseydiler onların konuşma tarzlarındaki esere intibak edememek giderilmiş olurdu.

Bu perdede Hazım iyice idi. Diğerleri kendilerinden umulanı veremediler.

İkinci perdede geçiyorum :

İkinci perdede mektep var. Mektepte Meftun beyle Fettan hanımın karşılaşmaları, talebenin gelmesi, Karabetin yoklama yapması kusursuz.

Bundan sonra ders başlıyor. Bu kısım daha başka türlü yapılacaktı.

Eser aksanıyordu. Fakat mizansen iyi değildi. Talebe sıralara oturdukları ve yoklama yapıldığı zaman birinci tablo bitmişti.

Bundan sonra başlayan dersi talebenin sınıfta dinlemesine lüzum yoktu.

Sınıf ve talebeler kaybolur, muallim halka anlatırdı.

Muallimin sözü bitince kendisine sual sorulan talebe: Bir başka tablo önünde görünür ve cevabı halka verirdi.

Sonra teneffüs başlıyor. Teneffüste Teranedil kendini tanıtıyor. Teranedil kendini tanıttığı zaman etrafı dolaşan, gülen, limonata içenlerle dolu, birinci plânda gösterilen bir sahne bu kalabalık içinde kayboluyor.

Tekrar ders başlıyor. İkinci ders de birinci dersin tarzında yapıldı. Yahut daha iyisi iki ders birleştirilirdi.

Üçüncü perde iyi idi. Yalnız nişan halkalarının dağıtılması daha çabuk olmalı, ve sahnede lüzumsuz kalabalığa mümkün olduğu kadar meydan bırakılmamalı.

«Aşk mektebinin» bir de müzik ciheti var. Müzik bilenlerin anlayacakları kısımlar hakkında bir şey söyleyecek değilim. Yalnız operetin şarkıları çok kuvvetli olmalarına rağmen arzu edilen tesiri yapmıyorlar. Bazıları sanatçıların sesi çıkmadığından bazıları da müziğin güfteye aykırı düşmesinden sönük bir halde kaldılar.

Aşk mektebinde iyi oynayanlar Hazım, Reşit Baran, Şaziye, İbrahim, Saniye...

Düşünüyordum, Hazım aklıma geldi. Gözümün önünden tiyatrodaki vaziyeti geçti. Bu sırada yazdığım yazının bir iki satır üstüne baktım. En başa onu yazmışım.

Mademki yazmışım silmeyeyim, dedim; çünkü ben Behzadı düşünmüştüm. Ve en başa en iyi oynayan Behzadı yazacaktım. Halimim sürçmüş, Behzad diyeceğime Hazım demişim.

Eski sanatçılardan uzun uzun bahsetmeğe lüzum yok. Yalnız operette ilk defa rol alan, şarkı söyleyen, taklitli konuşan Reşit Baran belli ki gündün güne biraz daha açılıyor.

Her zaman onu böyle değil, her zaman bundan daha iyi görmek istenilir.

İsmet Hülûsi

Yunanistanın istikbali

Atina, 20 (Hususî) — Gazeteler Başvekilin San'atkar ve esnaf federasyonu ziyafetinde söylediği nutku ehemmiyetle kaydetmektedirler. Metakass nutkunda bilhassa şu noktalara işaret etmiştir:

«Artık eski vaziyete dönmeyen ihtimali yoktur. İstikbaldeki millet mümessilleri işçilerin, san'atkarların, esnafın ve iş verenlerden ibaret olacaktır. Sağlam ve iyi düşünerek korporasyon birliğine gitmekteyiz. Bunun için her şeyin hazırlanıp teşkilatlandırılması lâzımdır.»

Rusyada bir idam kararı

Moskova, 20 (A.A.) — Pan Sovyet kongresi murahhası Madam Proniayı öldürmekle itham edilen Yeşçekin'in mahkemesi bugün bitmiştir. Davaya bakan Meikes mahkemesi maznunu ölümüne mahkûm etmiştir.

Almanya - Lehistan

Berlin, 20 (A.A.) — Cenevreye gitmekte olan Polonya Hariciye Nazırı M. Pock Berline uğramış ve bu fırsattan istifade ederek Alman Hariciye Nazırı M. Von Neurath ile görüşmüştür.

El işleri sergisine iştirak edenlerin madalya mükâfatları

Ankara 20 (A.A.) — Birinci el işleri ve küçük san'atlar sergisinde madalya ve mükâfat kazanan 400 san'atkarın madalya ve mükâfatları buldukları vilâyetlere gönderilmiştir.

Valiler vilâyetlerinde bulunan küçük san'atkarları toplayarak hususî merasim ile madalya ve mükâfatları sahiplerine vereceklerdir.

Amerika Cumhurreisinin parlâmentoda nutku

Vaşington 20 (A.A.) — Reisi-cumhur Ruzvelt bugün parlâmentoya giderek mutad yemini yaptıktan sonra iğtima devresini açmıştır.

Söylediği nutukta, vatandaşlar arasında bir çok mahrumiyetlere sebep olan adaletsizliği ortadan kaldıracağını vaat etmiştir.

Kaşta tayinler

Kaş (Hususî) — Kaymakam Mehmet Ali Oran Tarsus kaymakamlığına tayin edilmiştir. Kazamz hâkimliğine Hüseyin tayin edilmiştir.

Dün gece Hey'etimizle Görüştük

(Baş tarafı 1 inci sayfada) yet kısa oldu. Murahhaslarımız sadece Hariciye Vekili Tefvik Rüştü Aras ile Fransız Hariciye Nazırı M. Delbos ve Milletler Cemiyeti raportörü M. Sandler arasında temaslar yapıldığını bildirdikten sonra şöyle dediler:

«Söylenec bir şey yoktur. İlk temasları yaptık. Mühim ve esaslı müzakereler olmadı.»

Bu muhavere den sonra dünkü müzakerelere iştirak eden Milletler Cemiyeti raportörü M. Sandleri gene telefonda aradık. İsveç Hariciye Nazırı da suallerimize karşı kısaca şu cevabı vermiştir:

«Bugünkü temaslar hakkında size beyanat verecek vaziyette değilim.»

Fransanın Ağzı ile

(Baş tarafı 1 inci sayfada) Maamafih karşılıklı olarak dostluk hisleri besliyen iki devlet arasında cereyan eden bu müzakerelerin, ciddi bir tehlike doğurabilmesi kat'iyen mevzuu bahs olamaz.

Cenevrede hâkim olan kanaate göre, konsey mesaisinin devam edeceği bir hafta zarfında, Sancak meselesi etrafında bir anlaşmaya varılması kabil olacaktır.

Konseyin yarınki toplantısında, bu mesele ilk olarak görülecektir.

M. Sandlerin müşahitlerden istedikleri

Cenevrede, Türk ve Fransız heyetleri arasında müzakereler cereyan ederken, raportör M. Sandler Sancakta bulunan bitaraf müşahitlerden, oradaki vaziyet ve muhtelif unsurların dilekleri hakkında mümkün mertebe fazla malûmat toplamalarını dilemiş ve bu malûmatın sür'atle Cenevreye gönderilmesini istemiştir.

Bugün yapılacak görüşme

Fransız heyeti müşaviri Prof. Badevan ile Türk heyeti reis vekili Numan Menemencioglu arasında, yarın sabah yeni bir görüşme yapılacaktır.

Bursada bir av kazası

Bursa (Hususî) — Bursaya bağlı Zarfta köyünde avlanmak yüzünden bir yaralanma vak'ası olmuştur.

Hüseyinle Halil isminde iki arkadaş av aramak üzere yola çıkmışlar ve bir müddet sonra bir kaç av hayvanına tesadüf ederek her ikisi de ateş etmeğe başlamışlardır. Bu sırada Hüseyinin silâhından çıkan saçmalar her nasılsa arkadaşları Halile isabet etmiş ve zavallı ağır surette yaralanmıştır. Vak'aya müddeiumumlik el koymuştur.

Kaş malmüdürlüğü

Kaş (Hususî) — Malmüdürlüğümüz Süruri Toraman Balâ kazası malmüdürlüğüne tayin edilmiş, yerine Bergama varidat kâtiplerinden Nazmi Argün gelmiştir.

Bir hapisane kaçını

Kapıdağ sahilleri açıklarında dalgalar arasından kurtarıldı

15 gün evvel Üsküdar hapisanesinde kaçan Reşat isminde bir sabikalı sandala atılarak tenha bir sahile çıkmak isemiş, fakat dalgalar sandalı açıklara sürüklemiş ve Reşat günlerce aç susuz dalgalar arasında kalarak Kapıdağ açıklarına kadar düşmüştür.

Nihayet orada muhafaza memurları tarafından görülmüş, Üsküdar tevkifhanesine iade edilmiştir.

Cenevredeki toplantı Blumun teklifleri Ankarada ne tesir yarattı

(Baş tarafı 1 inci sayfada) Fransız noktai nazarı ilk günde olduğu gibi hâlâ muhtariyet hududunu aşmamıştır. Bu, Blumun teklifindeki 921 itilâfnamesi çerçevesi içinde kültürel ve idarî bazı salâhiyetleri genişletmek gibi küçük bazı tadillerden anlaşılabilir.

Bu netice Ankara mahafilini hiç te hayrete düşürmemiştir. Anlaşmazlığın ilk günden beri Fransa ile Türkiye arasında değil, fakat Türkiye ile Milletler Cemiyeti arasında bir mesele haline getirmek için Fransanın sarfettiği mesai ne olursa olsun, bugün burada hâkim olan itiba şudur ki, Sancak üzerindeki noktai nazaramızı Fransız noktai nazariyle telif için yukarıda kaydetmişim yapılmış bazı küçük tadillerden başka hiç bir yeni adım yoktur. Fransa hâlâ Milletler Cemiyetinin kendisine verdiği salâhiyetlerin hududundan bahsediyor. Kendisinin ancak 1921 itilâfı çerçevesi içinde derpiş edilen muhtariyeti biraz daha genişletmeyi bir fedakârlık olarak ileri sürüyor. Bu arada Fransa tarafından kültürel bazı tedbirler de büyük bir fedakârlık gibi gösterilmektedir.

Fransız Başvekilinin tekliflerimizle Fransız teklifi arasında bir hattı vâsil olarak bulduğu bu son teklif üzerinde bugün Cenevrede başlanan müzakerelerin varacağı neticeler ne olabilir?.. Bunu ancak kat'i olarak yarın öğleden sonra yapılacak olan Milletler Cemiyeti konseyinde cereyan edecek müzakerelerden sonra kestirmek mümkün olacaktır. Muhakkak olan cihet şudur ki, devamız Milletler Cemiyeti pakti formülleri içinde sürünecek bir dava olacaktır.

Türk ve Fransız murahhasları üç defa görüştüler

(Baş tarafı 1 inci sayfada) Fransızlar Türk ve Fransız heyeti murahhaslarındaki hakukçuların Sancagın şu veya bu hâkimiyete rapti işini beynelmül hukuk bakımından tayine Fransa ile Türkiye'nin salâhiyetler olup olmadıklarını tetkik etmelerini teklif etmişlerdir.

Fransızların noktai nazarı

Cenevre 20 (A.A.) — Doktor Tefvik Rüştü Aras ve başlıca mesâi arkadaşları bugün saat 12 de M. Sandler'in huzuru ile, M. Delbos ve Vieno ile buluşmuşlar ve Sancak hakkındaki Türk ve Fransız tezlerini, Fransanın arzu ettiği şekillerde yani Milletler Cemiyetinin himayesi altında, uzlaştırma gayretlerine devam etmişlerdir.

Fransız Milletler Cemiyeti binasında vukua gelen bu buluşmada Türkiye ile Fransa arasında bir ihtilâf mevcut olmadığı fakat Türkiye ile Milletler Cemiyeti arasında bir ihtilâf bulunduğunu söylemişler, Türk murahhasları buna derhal cevap vermişlerdir.

Cenevre, 20 (A.A.) — Türk - Fransız toplantısında Fransız murahhasları Türkiye'nin taleplerini hayırhane, fakat aslı unsur olan manda altında bulunan bir devletin istiklâli hakkında Milletler Cemiyetinin haricinde bir karar vermenin manda sahibi devlet için imkânsız olduğu keyfiyetini ihmal etmeksizin tetkik ettiklerini söylemişler ve şunu ilâve etmişlerdir:

«Bugün Fransa, Kânuneevvelde Milletler Cemiyetinde izah olunan hukukî tezin çerçevesi içinde manda sahibi devlet vazifeleriyle kabili telif tavizin azamî haddine varmıştır. Eğer Türkiye dahî Fransanın müsavî bir anlaşma arzusu ile mütehasis bulunuyorsa, Sancak ta 1921 anlaşması çerçevesi içinde çok geniş bir muhtariyet tesisi yolundaki Fransız tekliflerinin iki memleket arasında bir anlaşma için ciddi esas teşkil edebileceğini tasdik edecektir.»

Ziyafetler

Cenevre 20 — M. İvan Delbos, Romanya dış işleri Bakanı M. Antonesko-

maktan çok uzaktır.

Anadolu Ajansının

Ankara, 20 (A.A.) — Birlik beklenen Blum teklifi dün gece telkin mahiyetinde bulunduktan talealar Sancak ihtilâfının birliği ümidini vermekten çok memnunen hukukî noktai nazarıнын halini müşkül gördüğünü ve siyasî mahiyette bir itilâfın daha makul bulan M. Blumun da meselenin halline yarayan kuki ve ne de siyasî berhanı atmış bulunuyor. Bilâkî 1921 mukavelelerinde mevzuusî idare, idarî ve harsî usul derun limanının Türk hükümetinden istimali keyfiyetleri netleştirildiği halde gene o muahedecut bulunan bayrak meselesini setmeyişî daha ziyade bir germetidir.

Suriye üzerinden manda ken, Blumun Sancak üzerindeki yeri devam ettirmek isteyişî rülmüştür. Blumun bu projekte bir fikra, sarîh tek bir fikradır. Yeni fikra şudur:

Blum, Sancak meselesini devresine mahsus diğeri de haî devre için iki safhaya talea ve halletmeyi muvafık Sarih hüküm de şudur. yeti Akvamın kararını kat'iyetle şimdiden söyleyen Ankarada temenni olumuyemiyeti Akvam raportörünün ile Cenevrede yapılmakta kereler kabule şayan bir dana çıkarsın.

Vekiller Hey'eti toplantısı

Ankara 20 (Telefonla) ti Vekile bugün tekrar tozakereleler geç vakte kadar içtimada, bugün lan temaslar etrafında rin verdikleri raporlar çirilmişti.

İskenderun meselesi görüşülmeyecek

Cenevreden bildirildiğine gün başlayacak olan Milletleri yeti konsey ictimai ruznamerpanya, danzig ve İskenderunleri vardır. Maamafih İskenderuneselesinin müzakere edilip eği malûm değildir. Türk susî görüşmelerinin bir devamına imkân verilmesi selenin tehir edilmesi bahsedilmektedir.

Şehrimizdeki Ermeniler bir Beyanname neşrettiler

Taşnakların Suriye Ermenifal ederek sancak davasında Ermenilik aleyhine cepheçalıştıklarına dair gelen rine şehrimizdeki Ermeni meclisi bir toplantı yapmış rın meş'um faaliyetlerini nefretle redde karar beyanname neşretmişlerdir.

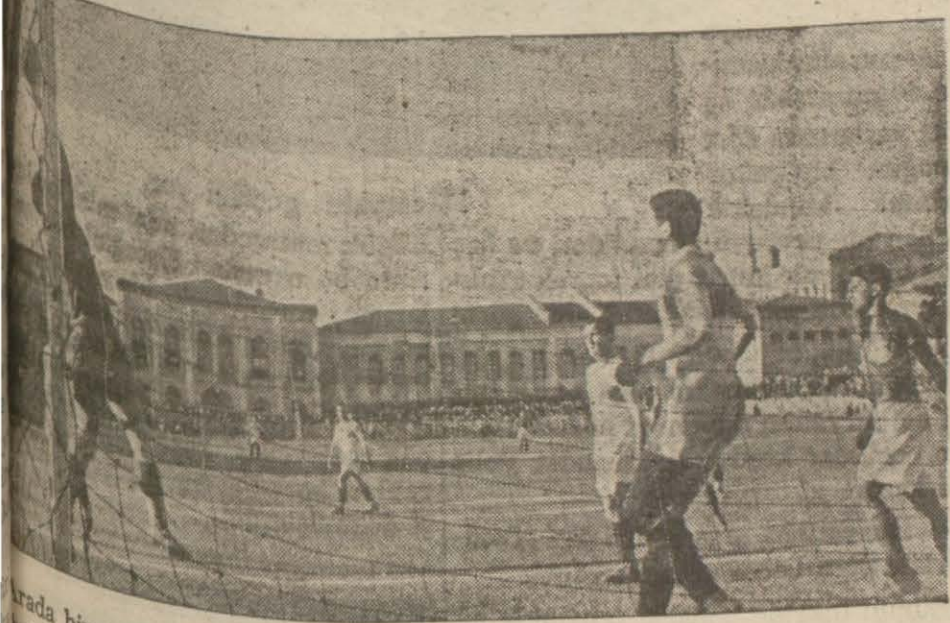
Zilede tütüncüler

Zile (Hususî) — Köylük ması ve bugünkü fenni yapılmaması ve yüz elde edilmesi için Tumayın gayretile bir şekkül etmiştir. Birlik raç malı olan tütünlerin cinsini islah etmek den büyük mikyasta tütün kurutma yerlerini



Profesyonellik nedir, bizim klüplerimize lâzım mı, değil mi?

Fener ve Güneş kulüpleri hakkındaki şayialar münasebetle alâkadarlar fikirlerini söylüyorlar



Arada bir tazelenip tekrar unutulmuş profesyonellik meselesi bir âdeti ciddileştirdi. İstanbul klüplerinden ikisinin isimleri etrafında dolayan rivayetlere bakılırsa, her iki söz, pek boş değil. Hatta deyimden daha yukarıda, hakikate ve meselenin senelerden beri tazelenip unutulması, o meselenin zaten pek çok köksüz olmadığına delâlet eder. Bu eğer, profesyonellik bir zarur hâle gelmiş, demektir.

Profesyonelliğin aşığı sınıflara mensup insanlar tarafından yapılan sporlara verilmiş bir tabir olarak yayılmıştır. Onlardan sonra, Profesyonelliğin cahil ve başka hiç bir bilgisi olmayanlar, tarafından kabul edilmiş bir meslek olduğu kanaatini yayanlar pehliyanlardır.

İlk asrı Olimpiyatların başlangıcı olan Atina olimpiyatında beynelmül müsabakalar hakkında halkta yerleşmiş olan fena ve emniyetsiz kanaatleri tamamen kaldırmak için bir vesile aranmış ve Atina olimpiyatında menfaatsiz spor yapanların müsabakaları halka gösterilmiştir. Ondan sonraki olimpiyatlarda da menfaat yüzünden ne ticese şahsî arzulara göre değişen müsabakaları ortadan kaldırıp yerine neticesi tamamen samimi spor nümâyişlerini getirmek arzusuyla amatörliğin çok saf kalmasına dikkat edilmiştir.

Fakat gitgide spor yapanların güzideler olduğu kanaatini yerleştirip halkın rağbetini çoğaltmak gayesile sıkı muhafaza edilmekte olan amatörliğin terketmek rağbet haddini aştığı için bir mecburiyet olmuştur.

Bilhassa bu mecburiyet masrafi çok, elemanlarının hep beraber yetişmesi güç, tekniği ve oynanış tarzı da öyle haftada bir çayra çıkmakla artık başırlamayacak hale gelen futbolde daha ziyade kendini göstermiştir. Çünkü bir maçı seyreden binlerce kişinin keyfi iden zevk alış tarzlarını, yalnız keyfi için, boş vakitlerinde ekzersiz yapanların, tatmin etmelerine imkân kalmamıştır. Bu mecburiyetin diğer sporlar da futbol kadar şiddetle hissedilmemesi, meselâ ferdi sporların yetişme imkânları ve masraflarının futbol takımlarını yetiştirmek kadar güç olmamasındandır. Çünkü bir, iki, beş kişiyi ayrı ayrı yetiştirmek, bir ayda on bir kişiyi yetiştirmek meselesi kadar dalı budaklı ve belâh bir iş değildir. Şundan anlaşılıyor ki bidayetinde rağbeti ve umumî cazibeyi temin için riayet edilmiş olan amatörlik garip bir tezatla kendi düşmanı olan profesyonelliği ihya etmiştir.

Bugünkü zihniyete göre bir amatörün bir profesyonelden içtimâf bakımından hiç farkı kalmamıştır. Nitekim profesyonel ekiplerin zaferi milletleri ve o milletleri idare edenleri amatör ekiplerin galibiyeti kadar sevindiriyor. Amatörlüğe en ziyade ehemmiyet veren ve son asrın yegâne hakiki ve katiksiz amatörlerinin diyarı olan İngiltere de profesyonellerin kupa maçları Kral ailesi tarafından merasimle seyredilir. Ve palıp takıma kazandıgı kupayı biz zat Kral verir. Kupanın içinde şampanya doludur. Bu şampanyayı evvelâ Kraliçe, sonra takımın kaptanı, sonra Kral ve sonra münavebe ile bir futbolcu, bir Kral ailesine mensup zat içerdiler. Bu da profesyonel sporcuların

Boksör Yorgo Parise gidiyor

Üç maç yapmak için bir angajman yaptı

Şehrimizin tanınmış boksörlerinden Yorgo Fransanın tanınmış organizatörlerinden Jeddikson tarafından Pariste üç maç yapmak üzere angaje edilmiştir. Bu maçlar Paris'in meşhur Palais de Sport'unda yapılacaktır. Yorgo Parisin tanınmış boksörleriyle çarpışacaktır.



Boksör Yorgo

İngilteredeki lik maçları

İngiltere Kral kupası maçlarının üçüncü turu büyük bir alâka uyandırmış ve o nisbette büyük bir kalabalık önünde bütün statlarda birden oynanmıştır.

64 klübün iştirak ettiği bu maçlarda Arsenal, Çesterfild takımıyla karşılaşmış ve 5 - 1 gibi mühim bir farkla galip gelmiştir.

44000 seyirci önünde maç yapmış olan Astonvella aynı liktaki Burnley takımına 3 - 2 mağlûp olmuştur.

galibiyet ânında hattâ Kral ailesile aynı içtimâf seviyede sayıldıklarını tebarüz ettirir. Harpten sonra bu âdetin İngilterede bırakılmış olması an'nenin fenâlığından değil, ölen Kralın şampanya içemeyecek bir hastalık geçirmiş olmasındandır.

Profesyonelliğin bir sporu ilerlettiği muhakkak olmakla beraber mücadele sporlarından bilhassa güreşte fena neticeler verdiği de görülür. Danışıklı dövüşler bu anlaşılması güç münasebete çok tekrâr ettiğinden o sporun rağbeti üzerinde menfi tesirler yapmaktadır.

Fakat meselâ boks gibi dalaveresi sezilebilen sporlarda bu mahzur varit değildir. Hele futbolde (şik) denilen dalavereli maç iki takım arasında anlaşmak şartıyla asla yapılamaz. Haftada düzenlenerek profesyonel maç yapılan İngilterede dostâne bir maç bile yapıldığını bu memleketin spor tarihi kaydetmiyor.

Hazır hatıra gelmişken şunu da söyleyeyim ki sporda danışıklı müsabakayı yani şikeyi ilk çıkaran adam Neron'dur. Romada yapılan araba yarışlarında en tehlikeli hasmının sürücünü satın alarak kendi arabasını birinci getirtmişti.

Bizde profesyonellik.. Buna keşki olabilsede diyeceğim. Çünkü futbolde profesyonellik pahalıdır. Ve onu yapabilecek masrafı çıkaracak seviyeye gelmek hem halkın rağbetini hem o sporun gürbüzlüğünü isbat eder. Fakat bu günkü şartlarımız içinde böyle bir işe teşebbüs edeceklerin bidayette birkaç sene binlerce lira zarar edeceklerini zannederim. Bu itibarla başlasa bile ilk seneler yalınlıktan duracak, ve bilâhara vaziyet ve şartlarımız tamamlanmış olunca tekrar kendiliğinden yenilenecektir.

Şunu da söyleyeyim ki profesyonel olabilecek sporlar vardır ve kat'iyen profesyonel olamayacak üniversiter kalarak sporlar vardır. Meselâ atletizm... Atletizm seyircisi ve sporun cinsi itibarıyla devamlı bir şekilde bir profesyonel Amerika'da bile güç geçirdiği için onun yapılabilmesi ancak üniversitelerde ve liselerde kabil oluyor. Nitekim sporların cinsi itibarıyla profesyonel olup olamayacakları beynelmül nizamnamelerinden de bellidir. Yarın amatörle vahi futbolün yürüyemeyeceğine kanaat getirildiği içindir ki uzun münakaşalar ve araştırmalardan sonra futbol beynelmül nizamnamesinden (amatör) kelimesi kaldırılarak sadece futbolcu kelimesi konulmuş ve bu işin serbest yapılabilmesi bütün milletlere anlatılmıştır.

Ankara şampiyonu ve Millî kümeye girecek takım hâlâ belli olmadı

Ankarada kış sporlarına çok ehemmiyet veriliyor. Güzel tuvaletli bayanlarla binlerce meraklı karlı sırtları dolduruyorlar

Ankara, 19 (Hususi) — Bu pazar Ankara kış sporlarının en güzel günlerinden birini geçirdi. Elmadağ, Çankaya, Dikmen sırtlarında kayak sporları yapılmak üzere taraftan da Muhafızgücünün av binışı ve futbol ekzersizleri yapılmıyordu. Kış sporlarına bayanların alâkalı o kadar çoktur ki Ankarada artık bir kayak kıyafeti modasının yerleştiğini söyleyebilirim. Pazar sabahı havanın biraz kapalı olmasına rağmen saat sekizden itibaren mektepliler, kadınlar, erkekler, karlı dağ sırtlarının yolunu tutmuşlardı. Bilhassa Hanönünde toplanan kayakçıların adedi, «bine» yakındı. Şehrin en kibar aileleri ve bilhassa bayanlar ekseriyeti teşkil ediyor du. Bunlar arasında Adliye Bakanı Şükrü Saraçoğlu, Ziraat Bakanı Muhlis Erkmen., birçok vekâlet müsteşarları, sayımlar, sefir ve konsoloslardan bazıların aileleri, bilhassa göze çarpıyordu. Ayrıca klüplere mensup birçok sporcular da bulunuyorlardı. Birçok aileler beş altı kişi bir arada bindikleri kızaklarla kayıyorlardı. Yirmi beş, otuz kilometre sür'atle giden otomobillerin arkasına bağlanmış ve birbirlerine müvazi iplere tutunarak deniz sporlarındaki gibi kayanlar vardı. İşte bu şekilde kayak sporu memleketimizde ilk defa geniş olarak yapıldı, pek eğlenceli ve heyecanlı oldu. Birçok defalar ip kopuyor veya veya kayakçı ipi bırakıyordu. Öğle vakti çantalar açıldı, baştan aşağı neşeli umumî bir yemek faslı başladı. Öğleden sonra da bir hayli eğlenildi ve saat onaltıya doğru kayakçılar şehrin yoluna düzül-düler ve eğlene eğlene şehre döndüler. Tabii en hoş manzara onların kayaklar

omuzda, şehrin içinden geçmeleri oluyordu. Bu suretle şehir bir Avrupa'ya ziyet alıyordu. Bilhassa etrafa neşe saçarak, çok şık kayak kıyafetleriyle bayanların her içinden geçişleri pek beğeniliyordu.

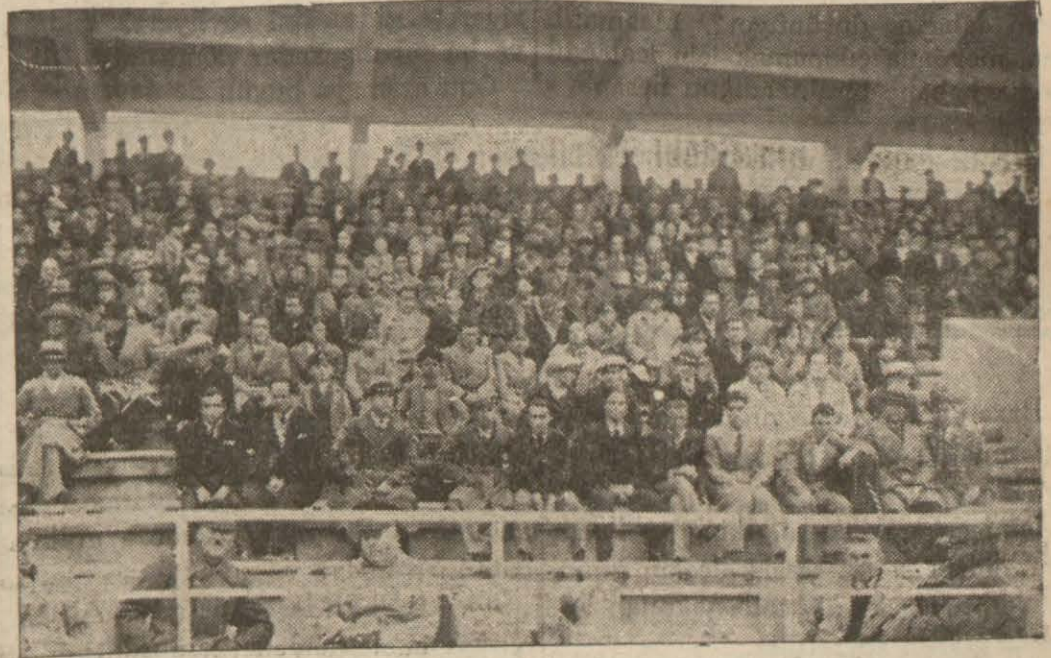
Muhafızgücünün üçüncü av binışı bu pazar günü yapıldı. Binışe yüze yakın binici iştirak etti. Bunların hemen, hemen yarısını bayanlar teşkil ediyordu. Saat 9,30 da elektrik fabrikası civarından binbaşı Akıncının reisliği altında harekete geçildi Harbiye mektebinin önüne gelindi ve kovalanacak olan tilki salıverildi. Yerler buz tuttuğu için av takip edecek hayvanlar sür'atli gidemiyorlardı. Ve nihayet av yakalandı. Dönüşte Söğütözünden Orman çiftliğine doğru dört nal yürüyüşle dönüldü ve günün asıl binış zevkini verdi ve saat on yedide şehre dönüldü.

Yapılan futbol ekzersizleri neticeleri şunlardır: Son günlerde hakikaten kuvvetlenen Demirsport, Muhafızgücünü 4 - 5 yenmiş, Altınordu, Ankaragücü ile 1 - 1 berabere kalmıştır. Adana felâketzedeleri menfaatine tertip edilen maçlar havanın müsaadesizliğine binaen tehir edilmiştir. Maamafih hava müsaade ettiği takdirde bu pazar başlanacaktır.

Bilhassa şunu ehemmiyetle kaydetmeliyim ki daha henüz Ankara futbol şampiyonu ve Millî kümeye dahil olacak klüpler belli olmamıştır. Lik maçlarının bitmiş olmasına rağmen bazı klüplerin (başta Çankayanın) itirazları böylece tetkik edilecek ve ağılebi ihtimal bazı klüpler tekrar karşılaşılabilecektir.

Selim Tezcan

Izmir Lik maçları beklenmedik neticeler verdi



Izmir Alsacak stadında maçları seyredenler

Izmir, 19 (Hususi muhabirimiz) — Millî kümeye iştirak edecek takımları seçmek için yapılan lik maçları, son haftalar için çok dikkate şayan neticeler vermiştir. Hiç beklenmediği halde K. S. K. takımının Ege Spor ve Bornova takımlarına mağlûp olması, İzmirsporun da arka arkaya iki defa puan kaybetmesi, vaziyete bambaşka bir renk vermiştir. Şimdi Millî kume maçlarının en başında Altay, Altınordu ve Göztepe takımları gelmektedir. Şunu da kaydetmek lâzımdır ki, İzmirspor ve K. S. K. takımların uğradıkları mağlûbiyet neticeleri, hiç beklenmeyen neticelerdir. İzmirde bu iki takıma karşı büyük bir sempati besleniyordu. Bu yıl Altay takımı, zayıf kadrosuna rağmen puanını kırmadan cidden güzel neticeler almıştır. Altınordu takımı, Altaya nisbetle daha ciddi bir rakiptir. Takımın bilhassa müdafaa hatları kuvvetlidir. Hücum hat-

tında Sait ve Namık nazarı dikkati celbetmektedir. Göztepe takımı için de Millî kume maçlarının en hararetili safhasında büyük ümitler besleniyor. Göztepe müdafası Çetin olduğu gibi hücum hattında Fuat gibi kıymetli bir eleman vardır. Önümüzdeki hafta yapılacak olan, Altınordu - Göztepe maçı, Millî kümeye girecek takımlardan birini daha meydana çıkaracaktır. Eger Altınordu bu maçı da kazanırsa İzmir şampiyonluğuna en kuvvetli namzet olacaktır. Dün yapılan maçlarda Altınordu Bucayı 4 - 0, Altay Demirsportu 2 - 0, İzmirspor - Egesporu 4 - 2 mağlûp etmişlerdir.

Yarınki nüshamızda:
Sadun Galibe ikinci cevap
Yazan: Ömer Besim

İttihat ve Terakide on sene
Onuncu kısım No. 15

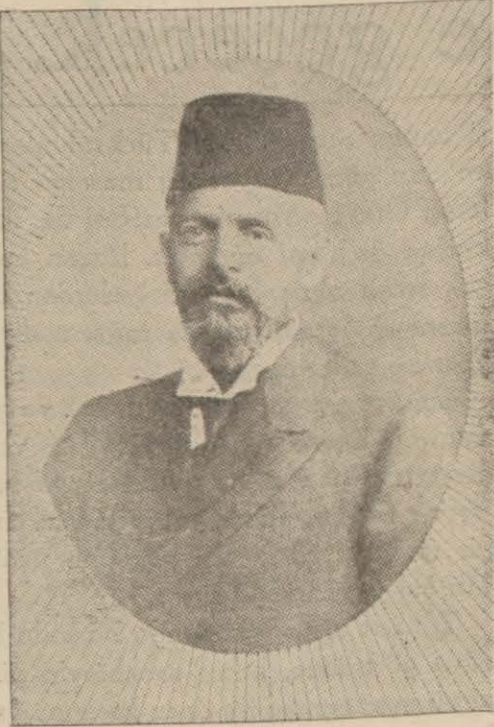
HARBİN İKTİSADİ VAZİYETİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Harp zengini diye kime derlerdi?

Harb taşdıkları sıfatları ötekine berikine karşı hülûl ve nüfuz vasıtası olarak kullandılar ve işlerini becerdiler.

bu bütün bu hakikatlere rağmen... Elbet oldu. Bu... İttihat ve Terakkinin doğ... alâkası yoktur. Bütün... kurulan bir... içinde bunları ya... olamayışdır. Bu da o... istemeyişinden... muvaffak o... gelir. Harb, yarat... sürükledi, götürdü. Bir... suistimalleri... kuvvetli vasıta... yerde ni... çok azdır. İs... İstanbul heyeti... bulduğu sırada... insanlarının... ehemmiyet... yaptıkları fe... az olurdu. Sonraları... eline ge... ve resmî... çok... Bunun için harbin... anaförler ve... boş bularak... yolsuzluklara ge... idaresinin etra... berikine va... geçinip dalavere... insanlardan bazılarını... levazımı. Ekseriyet... bu himayeler mey... zenginler çı... halkın gö... bunlar oldu. Halk... ötekilerini kıyas ed... yanlısı hü... Bolu... kadar İttihat ve... batardı.



Karaso

Harb taşdıkları sıfatları ötekine berikine karşı hülûl ve nüfuz vasıtası olarak kullandılar, işlerini becerdiler. Hayatı iyi anlamış olanlar öğrenmişlerdir ki çok parayı ekseriya lâıyk olanlar değil, lâıyk olmayanlar kazanırlar. Hakikaten para kazanmaya lâıyk olan iyi insanlar, para kazanmaktan utandıkları için ya hiç kazanamazlar, yahud saif kuvvetleri ve biraz da şansları ile kazansalar bile bu kazancı ellerinde tutmıyarak iyilik maksadile öteye bediye dağıtırlar. Ötekiler ise utanmaksızın kazandıkları paraya korkunç bir hırs ile yapışırlar. İttihat ve Terakkinin yıkılmasını tâkib eden ikinci ayda aç kalmış olduğunu bildiğim iyi bir ittihatçıya yardım için Karaso'ya müracaat ettiğim zaman, o tarihte benim dahi yapabileceğim basit bir yardım dan daha fazlasını koparamamış olduğumu çok iyi hatırlarım! Halbuki bu adam parayı sırf ittihatçılık sıfatını kâh Almanca, kâh Türke, kâh Yahudiye satarak kazanmıştı!

Harbin ahlâka tesiri

Bununla beraber bütün bu hâdiseler, dünya kurulaldanberi her siyasi muhitte muhtelif nisbetlerde görüle gelmiş olan şeylerdendi. O zamanlar bu derece dedikoduyu mübic olmasının sebebi etrafa saçtığı sefaletler ve

HASAN



RUJU



Kadınların ve güzellerin ve gençlerin hayati istekleridir. Sabit, açık, orta ve koyu renkleri vardır. Ruj 60, Allık 35 kuruştur. Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

bu arada yer yer göze çarpan facialardır. Bir yandan bu facialar göze çarparken öte taraftan bir takım insanların harb sayesinde zengin olmalarının da göze batmaması kabil değildi. Battı; uğraştılar; fakat, muvaffak olmadılar. Hiç mi muvaffak olmadılar? Zannetmiyorum. Cihan Harbi öyle bir devirdir ki onun ateş dalgası içine girmiş olan memleketlerin hiç biri bu iktisadî musibetlerden kurtulamadı. Bir taraftan en yüksek vatanperverlik derecesine kadar çıkan hislerin yanı başında, cephenin dört adım gerisinde en korkunç kazanç hırslarının da hayata saldırdıklarını gördük. Harb zengini denen ahlâk düşkününü mahlûk, her tarafta kendisini gösteren ve vatan kardeşlerinin leşeri ile şişmanlıyan bir canavar oldu ve onu her tarafta gördük. Harbe en salâbetli ahlâk ile giren Almanya, harbden bütün ahlâkiyatı çözülmüş olarak çıktı. O devri, vaktinin bütün gerginliği ile yaşamış ve her tarafta dolaşmış, görmüş, anlamış bir adam olarak söyleyebilirim ki Cihan Harbi esnasında iktisadî fenalıkların en azı gene bizde görülmüştür. Türkiye'de demokratik devlet teşkilâtının kontrol kuvvetleri bulunmamasına, bütün harbin, zıp çıktı bir diktatörün idaresi altında cereyan etmiş olmasına ve nihayet bu askerî otoritenin kumandası altında hattâ devlet nüfuzunun bile serbest işliyememesine rağmen fenalık nisbeti gene hafif kalmıştır.

Asıl ittihatçılar fakirdiler

Bunun bir sebebi bizde iktisadî hareket ölçülerinin küçüklüğü ise bir sebebi de millî ahlâkın nisbeten daha kuvvetli ve ordu siyaset hâkimlerinin daha sağlam bir ahlâk ve ideal sahibi olmalarıdır. İttihatçılığın, eksik olmaları idealist ruhu, sessiz ve sadasız fenalıkla o kadar mütemadî surette mücadele etti ki bu sayede Türklere arasında ve siyasi muhit içinde harb zengini diye gördüğümüz unsur nihayet beş on kişiye münhasır kaldı. Bilhassa bu İttihat ve Terakki hareketinin asıl hamlesini yapmış olan insanların hepsi de fakir olarak girdikleri harbtan gene fakir olarak çıktılar. Bu, Türkiye'nin yükselme ve kurtulma tarihi için şeref verecek bir hâdisedir.

Denilebilir ki: «Harb esnasında hayatı o kadar tazyik eden ve bugünden yarına yükselip giden fiatlar arasında mütemadîyen ceblerini dolduran sınıf beş on kişi ile hesap edilebilir mi? Elbet daha başkaları, bir çokları da vardı.» Bu söz doğrudur; fakat bunları yapanlar, harb esnasında az veya çok nisbette zengin olanlar daha ziyade harb spekülasyonu yapmış olan ve hemen yüzde doksani Yahudi, Rum ve Ermeniden ibaret bulunan tüccarlar dır. Bilhassa bunların İstanbulda yaşayan kısmı harb esnasında çok para kazandılar. Fakat, bunlardan dolayı İttihat ve Terakki mes'ul değildi. O bunlarla da mücadeleye çalıştı. İşlerin bir kısmını olsun bunların elinden alıp Türklere vermeğe ve onları da bir kontrol ve inzibat altına almıya gayret etti. Asıl hayatı tazyik eden bu unsurdur. Şimdi her sene yaz mevsimi gelip de eskiden yalnız Türklere dolu olan yazlıklar harb zamanında tüylenen bu spekülasyon unsuru tarafından istilâ edildiği zaman görüyoruz ki bunların büyük bir kısmı o devirde kazandıkları paraları sayesinde adam olmuş insanlardır. (Arkası var)

Hikâye

KAÇAK

Yazan: Rosny Jeune

Çeviren: Faik Bercmen

— Uçtu elimden kaçıyor.. Ama bu sefer muhakkak kısıracamım.

İhtiyar Lebatut, karısının ölümünden, ve onu yalnız bırakarak giden çocuklarından sonra, işte böyle kendi kendine konuşur olmuştü.

Köyün orman bekçisiydi. İki oğlu askerlikte kalmışlardı; diğer iki oğlu da köyde reçinecilikle uğraşıyorlardı.

Köydeki bu iki oğlu, babalarına karşı hürmette kusur etmezlerdi. Her pazar, mutlaka onu ziyaret ederler, gönlünü alırlardı. İhtiyar yemek pişirmesini, evini temiz tutmasını ve tüfeklerini iyi kullanmasını bilirdi. Bayramlarda, evine gelen torunlarına ve gelinlerine, güzel yemekler ikram eder, güzel şaraplar çıkarırdı.

Onun bütün vakti ormanda geçiyordu. Geceleri her tarafı dolaşır gözetlerdi. Ormanda avlanmak yasaktı. Fakat bu yasak ihtiyar için mevzuubahs değildi; kaçak avcılar her zaman onu düşünürlerdi.. Oysa, bu avcıların silâhını almaz. Yalnız onları korkuturdu.

O, kurnaz ve yakalanmıyan kaçaklara kızardı.

İhtiyar beki, artık herkesin silâh

sesini tanıyor - du. Çoktandır kulağı o seslere alışmıştı. Fakat bugünlerde, ormanda yeni bir silâh sesi meydana gelmişti. Hem de çok yakından a-

tılıyordu. İhtiyar iki gecedir bu yeni silâh sahibinin peşinden koşarak:

— Dur, yoksa yakarım ha! diye bağırdıysa da fayda etmemişti.

Arkasından kursun sıkamak istemiyordu. Çünkü amirleri, böyle vukuatın kaçınmasını tenbih etmişlerdi.

Bir gece, etrafı gözetlerken yakınında bir gölge görür gibi oldu.. Hemen gölgenin peşinden koştu. Bu adamı tanımak, bilmek istiyordu. Fakat biraz ilerleyince karşısına, hayvanlarına ot toplıyan oğluyula gelini çıktı. İhtiyar o vakit oğluna dönerek:

— Buradan kimse geçti mi? diye sordu.

— Hayır babacığım.. Yalnız Bisboteyi gördüm. Çit için dal kesiyordu.

İhtiyar homurdandı:

— Onu mutlaka yakalayacağım; ve bir köpek gibi tepeliyeceğim..

Bu yeni silâh sesi, ihtiyarı gece gündüz meşgul ediyordu. Tarassudu ço-

ğalttı. Kendisine ihtiyarlayıp kuvvetten düştü, vazifesini yapamıyor dedirmek istemiyordu. Bir gün, hakkında vilâyete şikâyet ettiler. Âmiri onu çağırarak azarlayınca bekçi:

— Şikâyet edenleri görmek istiyorum. Ben onların haklarından gelirim dedi.

— Fakat haksızın Lebatut baba..

— Belki haksızım amma, şimdiye kadar bu kaçak avcı gibisine rastlamadım.

— Hadi bakalım. Şu işi yakında bitir.. Herifi yakala da mesele hallolsun!

★

Ertesi gece, yeni avcı gene peydahlanmıştı. İhtiyar, hemen tüfeğine bir kartuş doldurarak, kulübesinden dışarı fırladı. Ortalık çok karanlıktı.

Bekçi sessiz adımlarla ilerliyor, ve arasına durarak etrafı dinliyordu. Bir aralık gürültü işitti. Yavaşça oraya doğru yollandı. Karanlığın içinde ilerliyen birisi vardı. İhtiyar kendi kendine:

— Bu sefer yakaladım artık.. diye mırıldandı.

Karanlığa alışık gözleri, hemen gölgenin yerini tayin etti. Ses çıkarmadan

yürüdü ve birden herifin üzerine atıldı. Fakat çabuk davranan avcı, onun elinden kurtularak kaçmağa başlayınca, ihtiyar bağırdı:

— Dur, yoksa yakarım ha!

Bekçinin elinden tüfeği düşmüştü. Tabancasını çekerek gölgenin üzerine boşalttı. Silâh sesinden sonra bir inilti ve yere düşen bir cismin çıkardığı tok bir gürültü duyuldu.

— Oh olsun, hak ettin kerata!

İhtiyar söylenerek, elinde elektrik feneri, adamın yanına doğru gitti.. Avcı yere sırtüstü düşmüş ve ellerile yüzünü kapamıştı. Bekçi kalbi dinledi; kalb durmuştu. O vakit:

— Felâket! dedi.. Şimdi bunu ne yapmalı?

Sonra kendisini bu kadar üzen avcının kim olduğunu öğrenmek üzere, adamın ellerini yüzünden çekti.

O vakit, ihtiyar adam birden sendeledi. Bir hıçkırık sanki onu boğmak istiyordu. Elile bir ağaca tutundu. Karşısında, kendisine donuk ölü gözlerle bakan kaçak avcı, onun büyük oğlu Réy idi.

İstanbul Beşinci İcra memurluğundan:

Fatma, Şefika, Emine, Raife, Fatma Şadiye, Ali Rızanın tasarruflarında olup Emniyet Sandığına 1 inci derecede ipotekli olan ve tamamına yeminli üç ehli vukuf tarafından 975 lira kıymet takdir olunan ve paraya çevrilmesine karar verilen Mevlevihanekapısı Aydın Kethüda mahallesi nin keresteci Tiryaki sokağında eski 4 yeni 12. 14. 16. 2 sayılı sağı koru sokağı ve Şöhret hane ve bahçesi, Mehmet ve Firbal hane bahçesi, arkası Raif hane bahçesi, solu tiryaki sokağı önü Keresteci sokağına çevrilmiştir.

12 No.lu toprak avlu, bir oda, bir helâ. 14 No.lu bir oda, 16 No.lu toprak bir avlu bir oda toprak bir mutfak üzerinde bir sofa, bir oda. No. 2 toprak bir avlu bir oda, bahçede helâ, umumî bahçede kuyu ve meyva ağacı vardır. Umum mesahası 647,50 m2 dir. Bundan 164 m2 bina ve 40 m2 2 No. odadır. Yukarıda evsafı yazılı ahşap gayri menkul tapudaki kayıt üzerine açık arttırmaya vaz edilmiş olduğundan 11 - 3 - 937 tarihine müsadif Perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 ni bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 26/3/937 tarihine müsadif Cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmada arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 ni bulmadığı takdirde satış 2280 No. lu kanun ahkâmına tevfiğin geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammenenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lâzımdır. Hakları Tapu sicilli ile sabit olmayan ipotekli alacaklarda diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbiteleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları Tapu sicilli ile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriye, tanzifiye den ve dellâliyeden mütevellit Belediye rüsumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Ve 20 senelik vakıf icaresi tavizi de müşteriye aittir. Daha fazla malumat almak isteyenler 20 / 1 / 937 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 936/688 No. lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaike görebilecekleri ilân olunur. (384)



CARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in âkubeti

— İKİNCİ KISIM — A. R.

Prens Yusupof büyük bir sür'atle cebindeki rovelvere sarılmış, namlının ucunu Rasputinin göğsüne çevirmiş, tetiği çekmişti

Rasputin, bu cevaba gülümsemişti. Zehirin ve sarhoşluğun verdiği bir sersemlikle söylenmişti:

— E.. Prens İren, daha gelmeyecek mi?.. Onu, bir an evvel görmeye o kadar.....

Fakat Rasputin, sözlerini ikmâl e dememişti. Prens Yusupof, büyük bir sür'atle cebindeki rovelveri çekmiş.. namlunun ucunu Rasputinin göğsüne çevirmiş.. tetiği çekmişti.

Rasputin, kısa bir feryad koparak, sandalyesinden yere devrilmiş.. ellerini ve ayaklarını uzatıvermişti.

Rovellerin tarrakasını işitenler, koşa koşa merdivenlerden inmişler.. odaya girmişler.. Rasputinin etrafında, bir halka çevirmişlerdi. Rasputinin erguvan renkli ipek gömleğinin göğsünde bir delik açılmıştı. Bu deliğin etrafındaki koyu kırmızı bir leke, yavaş yavaş genişlemeye başlamıştı.

Grandük Dimitri:

— Bu mel'un herifin pis kanları ortalığı buluşturmadan derhal defedelim. Diye homurdanmıştı.

Prens Yusupof, Porçokeviç'in rovelverini iade ederek:

— Hadi doktor!.. Sen, otomobili garajdan çıkar... Porçokeviç!.. Sen de, çuvalı getir...

Demiş.. sonra da, Grandük Dimitriye, Prens Emmaya ve Cemile dönerke:

— Siz de, kapiya çıkın.. etrafa göz gezdirin.

Sözlerini ilâve etmişti.

Salon, bir anda boşalıvermişti.. Heyecandan titriyen Prens Yusupof, yumruklarını masaya dayıyarak gözlerini Rasputin'in sararmış çehresine dikmiş.. dişlerini sıkarak:

— Oh.. mel'un herif!.. Rusyayı, senin ihanet ve rezaletlerinden kurtardım.

Diye söylenmişti.

Fakaaat... Birdenbire vücudu buz kesilmiş.. büyük bir hayret ve taaccüb içinde, Rasputin'e doğru biraz daha eğilerek:

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe (*)

Sporun Sıhhi Faydaları

Doktor gözü ile ben spor olarak hareketi bedeniyeyi kasdetmek istiyorum, yorucu, yıpratıcı amatör ve yahud profesyonel sporu değil, insanların her yaşına uygun sporlar vardır. Yetmiş yaşında insanlar için bile kendilerine göre Avrupa'da oynayacakları oyunlar var. Fakat bu, bizim memleket için şimdilik mevzuu bahsolamaz. Yakın bir âtîde bunu göreceğimize inanabiliriz.

Yaşlı insanlar için en iyi spor yolu yürümeğidir. Erkek ve kadın yaşlı olanların köşede oturmaları asla câiz değildir. Her gün sabah ve akşam dik yokuşlar ve uzun merdivenler olmamak şartıyla günde iki saat kadar açık havada yol yürümeleleri sıhhatleri için elzemdir.

Bir çok yaşlı hastalarımıza bunu tavsiye ettiğimiz zaman ilk anda bunun mümkün olamayacağını zannederek tereddüde düşmüşlerdir. Halbuki ısrar ettim. Yavaş yavaş yol mesafesini tezyid ederek on gün içinde istediğimiz dereceye getirmek mümkün oldu ve bundan kendileri de çok memnun kaldılar.

İhtiyarların oturmak ve yatmak ile vakit geçirmeleri hayatlarını kısaltır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

— Bu ne..

Demişti.

Prens Yusupof'u bu kadar hayrete sevkeden şey, hakikaten, hârikülâde bir hâdise idi... Prens; mezbul elektrik ışıkları altında, en ince hatları bile görünen Rasputin'in çehresine bakarken, onun sol göz kapaklarının titrediğini hissetmişti.

Bu göz kapakları, bir kaç saniye, sür'at ve şiddetle titredikten sonra, yavaş yavaş açılmaya başlamıştı. Aynı zamanda, Rasputin'in sağ gözü de açılmıştı... Ve onun sâkin, hareketsiz, sapsarı kesilmiş olan çehresi üzerinde bir kat daha müessir bir şekil alan açık çelik rengindeki gözleri; birer ok gibi, Prens Yusupof'un gözlerine saplanmıştı.

Prens Yusupof; iradesine hâkim olmayarak, geriye doğru bir adım atmıştı. Artık, tamamile bir ölü gibi kaskatı kesildiği halde, en canlı bir bakışla kalbine kadar nüfuz eden bu iki gözden korkmaya başlamıştı. Geriye doğru, kısa bir adım daha atmıştı.

İşte o zaman, Prens Yusupofu çıldırtacak derecede korkunç bir sahne canlanmıştı. Rasputin; vahşî bir canavar sedasını andıran bir sesle haykırmak yerinden fırlamış.. Prens Yusupof'un üzerine atılmıştı.

Yusupof; hortlayan bu ölü karşısında, ne yapacağını şaşırmıştı... Bir an süren şaşkınlıkla gözlerini etrafa gezdirmiş.. kendini müdafaa edecek bir şey aramıştı. Hemen, şöminenin demirini kavramış.. Rasputin'in başına fırlatmıştı. Ve sonra.. korku ve heyecanın verdiği bir şuursuzlukla salonun kapısından fırlıyarak koşmaya başlamıştı.

Fakat, iki adım atar atmaz, Porçokeviç onu kollarından kavramış:

— Ne oluyor?..

Diye bağırılmıştı... Prens, dişleri birbirine çarparak:

— Ölmemiş.. o mel'un şeytan, daha gebermemiş.. üzerime hücum etti.

Diye homurdanmıştı.

Porçokeviç, Prensi daha fazla dinlemeye lüzum görmiyerek salona doğru fırlamıştı. Fakat orada, Rasputin'in kan izlerinden başka bir şey bulamamıştı.

Rasputin, o kadar zehirin, göğsüne yediği bir kurşunun, başına inen bir demir darbesinin tesiri altında olduğu halde, hârikülâde bir metanet göstererek kaçmıştı.

Porçokeviç; elinde rovelveri olduğu halde, koşa koşa kan izlerini tâkibe başlamıştı. Koşarken, hayretler içinde şaşırılmış kalmış olan bir kaç uşağa çarpmıştı.

Uşaklardan birinin yakasından kavramış:

— Onu gördünüz mü.. nereye kaçtı?..

Diye bağırılmıştı... Uşak, büsbütün şaşırılmıştı:

— Ekselâns!.. Kimi soruyorsunuz.

— Onu.. o mel'un papazı.

Uşak, titriyerek avluya açılan bir kapıyı göstermiş:

— Bu tarafa doğru bir hayalin geçtiğini hissettim.

Diye mırıldanmıştı.

Porçokeviç, aralık duran kapıyı açmış.. ileri atılmıştı... Kulağına, bir inilti çarpmıştı. Ve ayağına, yumuşak bir şey dolaşmıştı. Az kalsın, yere yuvarlanacaktı.

Artık, çılgın bir hale gelen Porçokeviç:

— Ah, şeytan herif.. nihayet, seni yakaladım. Ölümün, benim elimle olacak.

(Arkası var)

Tankuta sihirbazlar "Bir gün seni kuvvetli bir el mevkiinden atacak, senin yerine geçecek.", demişler

Tankutun ergin bir oğlu vardı.. tembeldi.. çalışmak istemezdi. Babasından gizlice evden kaçarak, genç kızların peşine düşerdi. Eğlenceyi, içkiyi çok severdi.

Tankut oğlunu içki içerken görüp haber verene, eğer işçi ise üç günlük bedava yevmiye verir, işçi değilse, bir işçinin üç günlük yevmiye tutarını verirdi.

Tankut oğlunu işe alıştırmak için ilk önce kibir ve gururunu kırmak istemişti. Bunun için bir çare vardı: Maden ocaklarında çalışmak.

Ve Tankut hiç tereddüd etmeden, oğlunu demir madenleri ocağında çalıştırmaya başlamıştı.

Demir ocakları muhafızına oğlu hakkında şiddetli emirler veren Tankut sık sık ocaklara gider ve oğlunun çalışıp çalışmadığını tahkik ederdi.

Tankut bir gün oğlunun ocaklarda az çalıştığını gördü.. diğer işçilerden az gündelik verilmesini emretti.

Tankutun oğlu kızdı:

— Herkese tam para veriyorsunuz da, bana neden eksik veriyorsunuz?

Ocak muhafızı, babasının böyle emrettiğini söyledi.

Tankut'un oğlu sert konuşmağa ve ocak muhafızına hakaret etmeğe başlayınca, Tankut ocak muhafızına:

— Eğer sana işçilerden biri bu hakareti yapsaydı, ne yapardın?

Diye sordu.

Ocak muhafızı:

— Derhal döver ve gündeliğini keserdim.. aç bırakırdım.

Dedi.

Tankut:

— O halde ne duruyorsun? Vazifeni yapsana...

Diye bağırıldı.

Ocak muhafızı hiç tereddüd etmeden, Tankutun oğlunu yakalattı.. sırtına elli sopa vurdu.. gündeliğini kesiti.. ocak kuyularından birinde aç olarak hapsedti.

Tankut oğlunu da halkı da böylelikle islah ediyor ve doğruluğa alıştıyor, tembellikten kurtarmağa çalışıyordu.

Tankut için, hiç kimse: (Onun yaptığı haksızlıktır.. ve yahud o, yalnız kendini düşünür de halkı hiç düşünmez!) diyemezdi.

Tankut'un hususi hayatı

Vaktile Sumer krallarının oturduğu büyük saraylar, Tankutun Sirtellâya geldiği gündənberi boş duruyordu.

Tankut Sirtellâda bir küçük evde otururdu.. bir karısı, bir oğlu.. iki cariyesi ve vazifesi icabı olarak beslediği bir kaç seyis ve arabacısı vardı. Şehrin muhafazası için bin iki yüz kişilik dört bölükten ibaret olan muhafız alayı, eski Sumer sarayının bir kısmını işgal etmişti.

Tankut her gün erkenden kalkar, evinin yanı başından akan suda yıkanır, giyinir, muhafızların tâliminde hazır bulunmak üzere saraya giderdi.

Tankutun büyük kuş avına da merakı vardı. Çok güzel nişancıydı.. okla havada uçan atmacayı derhal yere düşürürdü. Haftada en aşağı iki gün ava gider, diğer günler de şehrin imarına çalışırdı.

Tankutun ev hayatı da çok garibtir. Sabahleyin erkenden kalkardı.. bunun için akşamları da erken yatarı. Yatağa girdiği zaman iki cariyesinden biri ba-

şı ucuna oturur, eski Türk akınlarını anlatan güzel, heyecanlı masallar söylerdi. Öteki cariyesinin vazifesi de Tankut'un dizlerini oğmaktı. Bazan hava çok sıcak olursa, bu cariyelerden biri masal söyler, diğeri de mütemadiyen yelpaze sallardı.

Tankut çok az uyku uyurdu.. ve güç uyurdu. Ekseriya masal söyleyen cariyesinin uykusu gelir, uyuklamağa başlar ve Tankut elinde tuttuğu ucu sivri bir değneği cariyesinin göğsüne uzatarak cariyesini uyandırır.

Tankut eğer uykusunda korkulu bir rüya görmüşse, bunu sabahleyin gözüne açar açmaz ilk önce kanısına anlatır.. ve çok merak ederse, sihirbazlarından birini çağırıp manasını sorardı.

Aradan iki yıl kadar bir zaman geçtiği halde henüz unutmadığı ve hatırladıkça sinirlendiği bir rüyası vardı: Bir gece uykuya yeni dalmıştı.. rüya da uzun ve kuvvetli bir el, Tankutun zorla belindeki hançerini alıp götürmüştü.

İşte Tankutu sinirlendiren rüyanın mevzuu bu idi. Sihirbazlar bunu şu suretle tâbir etmişlerdi: (Günün birinde senden daha kuvvetli bir el seni bu mevkiinden düşürecek ve senin yerine geçecek!)

Tankut bu rüyayı düşündükçe:

— Acaba bu kuvvetli el, kimin elidir? Nerden ve ne zaman gelecek?..

Diye söylenirdi.

Tankutu sinirlendiren hâdiselerden biri de sarı renge hakaret meselesiydi.

Sumerliler (Güneş) e Ulu Tanrı diye taparlardı. Güneşin rengi sarı olduğu için, Sumerliler bu rengi mukaddes sayarlardı. Hiç kimse belinden aşağısına sarı renkli bir şey giyemez ve hele sarı rengin yerlere düşmesine hiç kimse müsaade etmezdi. Sarı muz kabuklarını bile kendi elleriyle nehre atarlardı. Yerde sarı renkli hiç bir şey görülmezdi.

Kendi dinlerinde sarı rengi mukaddes saymayan uluslardan Sirtellâya gelip gidenler arasından bilmiyerek sarı bir nesneyi yere atanlar görülürse, bu, Ulu Tanrıya hakaret sayılır ve bu hakareti yapan kim olursa olsun ceza görürdü.

Sumere gelen tüccar veya her hangi bir yolcunun Sumerlilerin âdetlerini çok iyi bilmesi gerekti. Bunları bilmi-

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda : (Sarım). Alemdarda : (Sırrı Rasım). Bakırköyünde : (İstapan). Beyazıdda : (Cemil). Eminönünde : (Bensason). Fenerde : (Vitall). Karagümürükte : (M. Fuad). Küçükpazarda : (Yorgı). Samatryada : (Erofilos). Şehreminde : (Nâzım). Şehzadebaşında : (İsmail Hakkı).

Beyoğlu cihetindekiler:
Galatada : (İsmet). Hasköyde : (Nisim Aseo). Kasımpaşada : (Müeyyed). Merkez nahiyede : (Kanzuk, Paronakyan, İtimad). Şişlide : (Needet). Taksimde : (Taksim).
Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler:
Büyükdada : (Şinasi). Heybelide : (Tanas). Kadıköy eski iskele caddesinde : (Sotraki). Kadıköy Yeldeğirmeninde : (Üçler). Üsküdar Sellimiyede : (Selimiyeli).

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

Yazan : Celâl

21. Fincilânun

Münç hir masal

[Baştarafı 9ncu sayfada]

Bana: Nereden geliyorsunuz? Fransız dediler soruyorlardı.

— Madem ki açtın, ben de sana biraz açılalım bari... Aklıma, suya sabuna dokunmayan bir hatıra geldi. Vaktile, bir hatuna alâkalandım. Fakat bir türlü yolunu bulup ta sokulamıyorum. Uzunboylu düşünüp taşındıktan sonra, zamanın meşhur bir büyücüsüne başvururdum. Derdimi dinledi:

— Kolay! dedi. Sonra içeriki odadan getirdiği bir avuç karabiberi elime verdi. Bir de dua yazdı. Ve dildademe kavuşmanın çaresini anlattı.

O duayı kırk gün, kırk tane karabiber okumak, üflemeğe lüzummuş. Bu iş karanlık bir odada yapılmalıymış. İçeri hiç ışık sızmamalıymış. Aşk, aydınlıktan kaçarmış. Bu okunmuş bir berleri her akşam, ezan vakti toprak dolu bir çanakta yakmak icap ediyormuş. Bu işleri tamamlayınca, sevgilimi, kendiliğinden ayağıma gelecektmiş.

Ben hemen biberleri alıp, eve döndüm. Ortalıktan el ayak çekilince, sandık odasına kapanıp, biber tanesine dua okumaya başladım.

Bu işe üç gün böylece devam ettim. Üçüncü gece tam duayı okurken, sandık odasında iki acayip ışık peydahlanmasın mı? Onu görünce, korkudan duanın sonunu unuttum. Fakat bir taraftan da:

— Büyünün tesiri görülmeye başladı! diye seviniyordum da!

Fakat çok geçmeden iş anlaşıldı: Meğer karanlıkta pırl pırl parlayan, bizim tekerin sarı gözleri değil mi imiş? Hayvan birdenbire kucağıma zıplayınca, az kalsın ödüm pathyordum..

İşi anlayınca bittabi kahkahayı bastım. Ve kediyi bir tarafa, karabiberleri bir tarafa atıp, dışarıya fırladım.

Maamafih, büyücüye verdiğim paralara yanmadım. Çünkü o büyü sa-yesinde, sevgilime kavuşamadımsa bile, o sevdadan kurtuldum!

Ben onu, gittikçe karanlıklaşan hüc-resinde yapayalnız bırakmaya hazırlanıyordum. Aranmanın hâzzile, tekrar unutulmanın acısı, Kavuklu Alinin gözlerini yaşartmıştı. Elimi hazin bir minnetle sıkarken acı güldü ve:

— Biz halkı güldürdük... Halk bizi ağlatıyor dedi

Naci Sadullah

Yer altında 45 sene

(Baştarafı 7 inci sayfada)

arttı. Benim her sözüm, onlara sanki taze bir heyecan aşıyor, bir enerji şırıngası tesiri yapıyordu.

Zaman oldu ki kazma ve kürek sesleri durdu. Anladım ki, kazmanın veya küreğin yapacağı sarsıntı bile tepeden yeni bir çöküntüye sebep olabilir ve benim vaziyetimi müthiş bir tehlikeye sürüklerdi. Onun içindir ki arkadaşlar artık kazma ile, kürekle değil, fakat ellerile ve turnaklarla çalışıyorlar, moloz yığınlarını açıyorlardı.

— Korkma, Etem çavuş. Biraz daha gayret.

Nihayet bir el bacağıma dokundu. Etrafımı saran molozlar ayıklandı: şiddetle çekildim ve yarı ölü, Türk ve Alman arkadaşların kucaklarına düştüm.

Ne dersin, altmış yaşındayım. Ölümük mukadder değilmiş.

Köy muhtarı, harman yerinde süreş tutturup, madenlere elverişli olduğumuzu anladığı zaman biz, yedi çocuk arkadaşın adını «tertip» defterine çiziktirmiş; maden kuyularına yollanmıştı. O arkadaşların hepsi de muhtelif şekillerde ve fakat gene hepsi de maden kuyularında can verdiler. Biz, sağ kalan iki kişiyiz. Ne diyordum, ölümler her gün sarmaş dolaş olduğumuzdan galiba bize artık alıştı.

Lâfımız nereye gelecek? Ha, unutmayın: Maden ocağında insanın kalbini kötü niyetle bozması iyi değildir. Yenilere benden öğüt olsun!

kendimden büsbütün geçmiş, âdetâ şursuz bir mahlûk haline gelmiş ve can korkusile nasıl yürüdüğümü, nelerden geçtiğimi hiç farketmeden ve neden sonra kendimi evde bulmuş-tum.

Ne dersiniz, ben evin kapısından girip te taşla yıkıldığım zaman koltuğumdaki koca paket te sokak kapısının önünü kalıyan iki metre boyundaki karlan içine düşmüştü.

Osman Cemal Kaygılı

— Madem ki açtın, ben de sana biraz açılalım bari... Aklıma, suya sabuna dokunmayan bir hatıra geldi. Vaktile, bir hatuna alâkalandım. Fakat bir türlü yolunu bulup ta sokulamıyorum. Uzunboylu düşünüp taşındıktan sonra, zamanın meşhur bir büyücüsüne başvururdum. Derdimi dinledi:

— Kolay! dedi. Sonra içeriki odadan getirdiği bir avuç karabiberi elime verdi. Bir de dua yazdı. Ve dildademe kavuşmanın çaresini anlattı.

O duayı kırk gün, kırk tane karabiber okumak, üflemeğe lüzummuş. Bu iş karanlık bir odada yapılmalıymış. İçeri hiç ışık sızmamalıymış. Aşk, aydınlıktan kaçarmış. Bu okunmuş bir berleri her akşam, ezan vakti toprak dolu bir çanakta yakmak icap ediyormuş. Bu işleri tamamlayınca, sevgilimi, kendiliğinden ayağıma gelecektmiş.

Ben hemen biberleri alıp, eve döndüm. Ortalıktan el ayak çekilince, sandık odasına kapanıp, biber tanesine dua okumaya başladım.

Bu işe üç gün böylece devam ettim. Üçüncü gece tam duayı okurken, sandık odasında iki acayip ışık peydahlanmasın mı? Onu görünce, korkudan duanın sonunu unuttum. Fakat bir taraftan da:

— Büyünün tesiri görülmeye başladı! diye seviniyordum da!

Fakat çok geçmeden iş anlaşıldı: Meğer karanlıkta pırl pırl parlayan, bizim tekerin sarı gözleri değil mi imiş? Hayvan birdenbire kucağıma zıplayınca, az kalsın ödüm pathyordum..

İşi anlayınca bittabi kahkahayı bastım. Ve kediyi bir tarafa, karabiberleri bir tarafa atıp, dışarıya fırladım.

Maamafih, büyücüye verdiğim paralara yanmadım. Çünkü o büyü sa-yesinde, sevgilime kavuşamadımsa bile, o sevdadan kurtuldum!

Ben onu, gittikçe karanlıklaşan hüc-resinde yapayalnız bırakmaya hazırlanıyordum. Aranmanın hâzzile, tekrar unutulmanın acısı, Kavuklu Alinin gözlerini yaşartmıştı. Elimi hazin bir minnetle sıkarken acı güldü ve:

— Biz halkı güldürdük... Halk bizi ağlatıyor dedi

Son Posta

Istanbul Gelir ve Para BORSASI

20-1-1937

Türk Devlet Borçları	
Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 22,775	% 5 Hazine B. 45,00
% 7,5 T. B. II 21,30	Dahill istikraz 95,00
% 7,5 T. B. III 00,00	

Devlet Demiryolları Borçları	
Lira	Lira
Ergani 97,50	Anadolu I ve II 36,80
Sivas Erzurum 95,00	Anadolu M 40,10

Sosyeteler Eshamı	
Lira	Lira
İ. S. MÜ. 81,00	İst. Tramvay 22,50
» » HA. 10,00	Bomonti 9,50
» » Name 10,00	Terkos 14,75
Merkez B. D. 97,50	A. Çimento 13,90

ÇEKLER	
Kr.	L. T. L. için
İsterlin 618,00	Dolar 0,9175
F. Frangı 17,02	Liret 15,0938

NAKİT	
Kr.	Kr.
20 F. Frangı 117,00	1 Mark 28,00
1 Dolar 176,00	20 Drahm 22,30
1 İsterlin 622,00	20 Leva 23,00
20 Liret 125,00	20 Ley 14,00

Borsa Dışında	
L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye 00,00	Mübadil Bon. 00,00
1881 senesi 103,00	Gayri » » 0,00
1903 » 97,00	Altın 1041
1911 »	Mecidiye 0,00

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1004	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

CİLDİNİZİ BESLEYİNİZ!

28 gün zarfında birçok seneler daha gençleşmiş olursunuz. Meşhur bir Üniversite profesörü, genç hayvanlardan cilt için hakiki bir cevher istihale muvaffak olmuştur.

100 kadından 99u beslenmemiş bir cilde maliktirler. Buruşukluklar, solmuş tenler ve gevşek yanaklar bu halin bazı âlâmetleridir.

Zamanımızda tecrübe ile sabit olmuştur ki; cildiniz, milyonlarca mesameleri sayesinde sureti hususiyede hazırlanmış birçok unsurları mas ve canlı hüceyrelere şekline ifrag ederek kaybettiği güzellik ve tazeliği kazanabilir.

Cilt için en mükemmel gündelik güzellik reçetesi budur:

Genç hayvanlardan istihsal edilen Biocel cevheri, taze krema ve musafa zeytinyağı.

Bütün bu unsurlar, şimdi Tokalon kreminin terkbinde mevcuttur. Bu krem, tanınmış cilt unsurlarının en mükemmeli ve en fazla besleyicisidir. Yalnız bir gece zarfında cildinizi taravetlendirecek ve inanamıyacak derecede canlandıracaktır. Ve 28 gün zarfında devamlı bir güzellikte yeni bir ten temin edecek, beşerenizi bir gül yaprağı gibi daha tatlı, daha nermin kılacak ve buruşukluklardan, gevşek yanaklardan ve yüzün zayıflaması âdalelerinden kurtaracaktır.

Bu şayani hayret semereyi, ayna-



nıza bakarak tasdik edeceksiniz. 40 ve 50 yaşlarında birçok kadınlar son derece besleyici bir unsur olan bu kremin muntazaman kullanmaları sayesinde hemen bir genç kızın terü taze cildine ve nermin tenine malik olmağa muvaffak olmuşlardır. Akşamaları, Tokalon kreminin pembe rengindeki ve sabahları (yağsız) beyaz rengindeki kullanınız. Pembe rengindeki krem en fazla besleyici bir kremdir. Fakat sabahları (yağsız) beyaz krem kullanılması müreccaktır. Çünkü fevkalâde bir cilt unsuru olduktan başka pudrayı gayrimer'î kıl ve son derece yapışmasına medar olur.

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

4.cü keşide 11/Şubat/1937 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Şubat/937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

Ziraat Vekâletinden:

Yüksek ve orta ziraat ve Ziraat Makinist mektebi mezunlarından olup ta Vekâletimiz teşkilâtı haricinde çalışmakta bulunan ve yeni açılacak ziraat işlerinde vazife almak isteyen meslek müntesipinin üçer kıt'a fotoğraflarıyla mezun buldukları mektebi, mezuniyet tarihlerini, şimdiye kadar üzerinde çalıştıkları resmi ve hususî vazife ve işleri ve bu vazife ve işlerden ayılma sebeplerini ve işe başlama ve ayrılma tarihlerini gösteren bir beyannameyi bir istidaya bağhyarak tez elden Vekâletimize göndermeleri ve muvazzah adreslerini bildirmeleri ilân olunur. «31», «156»

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

I. — Nümesine uygun olmak şartile (1250) adet büyük ve (150) adet küçük süpürge pazarlıkla satın alınacaktır.

II. — Pazarlık 27/1/1937 tarihine rasthyan Çarşamba günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III. — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV. — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte %7,5 güvenme paralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (241)

★ ★

1 — Şartnamesine ekli listede ölçü ve mikdarı yazılı «240» kilo iyi cins su alır çelik pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık, 3/II/937 tarihine rasthyan Çarşamba günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen Şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «390»

BELSOĞUKLUĞU

VE FRENGİYE YAKALANMAMAK İÇİN EN İYİ İLAÇ

PROTEJİN'dir

50 KR. HER ECZANEDE ALINUR.

Dr. FEYZİ AHMED

Cild ve zührevi hastalıklar mütahassısı
İstanbul Ankara caddesi 43

Pazardan maada hergün sabahtan akşama kadar.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAFLIĞIL

S. Ragıp EMEÇ

Fena havalarda
kendinizi
GRİPİN
ile koruyunuz.

Baş, diş, adale ağrıları ile üşütme-
ten mütevellit bütün ızdırapları
durdurur. Nezle, kırıklık, Grip ve
emsali hastalıklara karşı bilhassa
müessirdir. İçabında günde 3 kase
alınabilir.



Ziraat Vekâletinden:

Sivil ve askeri sanat mekteplerinin makine ve demircilik kısımlarından mezun veyahut ta çiftliklerde ve ziraat müesseselerinde traktör ve ziraat makinelerini kullanmayı hakkiyle öğrenmiş olup ta yeni açılacak ziraat işlerinde istihdam olunmaya talip bulunanlardan sanat mektebi mezunlarının şahadetname suretlerini, diğerlerinin ehliyet vesikalarını ve her iki kısım talibin de şimdiye kadar buldukları işlerden almış oldukları hüsnü hizmet vesikaları ile üçer kit'a fotoğraflarını bir istidaya bağhyarak tez elden Vekâletimize göndermeleri ve muvazzah adreslerini bildirmeleri ilân olunur.

"32", "157,"

KANZUK SAÇ EKŞİRİ



KOMOJEN

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri ta-
mamen giderir ve büyüme kabili-
yetini artırarak saçlara yeniden
hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı
kolay bir saç ekşiridir.

İngiliz Kanzuk
Eczanesi

Beyoğlu - İstanbul

İstanbul Belediyesi İlanları

Sarıyer B. Ş. Müdüriyetinden:

Büyükderede Piyasa caddesinde Davar sokağında Mısırlı Azizeye ve saireye ait 8 - 8/10 - 10/10 Numaralı muhterik ahşap konağın yanık bazı ankazı ve mutfak bacası tehlikeli bir vaziyette olup sahiplerinin adresleri de meçhu bulunduğundan 24 saat zarfında mahzurun heden izalesi için tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

(B.) (394)

★ ★

Cerrahpaşa ve Haseki hastaneleri için lüzumu olan 8 kalem bez vesaire kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Bunların hepsine 8122 lira 50 kuruş fiat tahmin olunmuştur. Şartname ve nümuneleri levazım müdürlüğünde görülebilir. Eksiltme 2/2/937 salı günü saat 15 de Daimî Encümende yapılacaktır. İstekliler 2490 N. lu kanunda yazılı vesika ve 609 lira 19 kuruşluk ilk terminat makbuz veya mektubile beraber teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 de kadar Daimî Encüme vermedirler.

(B.) (279)

BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA

Sermayesi Liret 700.000.000
İhtiyat akçesi Liret 145.769.054,50
Merkezî İdare: MİLANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

SUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)
Şehir dahilindeki acenteler:
İstanbulda: Alâlemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ -
lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046
İZMİRDE ŞUBE

Kastamonu Hukuk Hâkimliğinden:

Kürelî Halim oğlu Hilminin emvali metrukeden aldığı hanenin taksitlerini vermediği gibi tapuya da raptettirmedinden ihale feshedilerek başkasına ikinci defa satıldığından iki müzayedede arasındaki 496 lira farkın vereseden tahsil hakkında vekili avukat Nahit tarafından açılan davanın gıyaben yapılan muhakemesinde: Müddeabih 496 liradan hissesine isabet eden 87 lira 83 kuruşun kendisinden tahsiline kabili temyiz olarak 6/2/935 tarihinde karar verilen vereseden müteveffanın kızı Seherin ikametgâhının meçhul olduğu anlaşılmasına mebnî ilânen tebligat yapılmasına karar verildiğinin tarihi ilândan itibaren 15 gün içinde kanunî yollara müracaat etmediği takdirde hükmün kesbi kat'iyet edeceği ve mezbure namına yazılan hüküm ih-

Ölçü üzere

Fenni Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek
düşkünlüğüne

Fenni Korsalar

İstiyenlere ölçü
tarifesi gönderilir

Eminönü
İzmir sokağı
Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopulos

Taklitçilerden
sakininiz.



SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi:

İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenicami);

İzmir, Mersin.

Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muamelâtı
İstanbul ve Galata şubelerinde
kiralık kasalar

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteler: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Mersin Perşembe Postası

21/1/937 PERŞEMBE günü saat 10 da Galata rihimından Mersin postasına kalkacak olan «GÜNEYSU» vapuru yalnız bu sefere mahsus olmak üzere gidişte ilâveten Alanya, Anamur ve Dört-yola da uğrayarak Payasa kadar gidecek, dönüşte keza ilâveten Taşucu ve Anamura uğrayacaktır. «332»

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir

Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25,
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

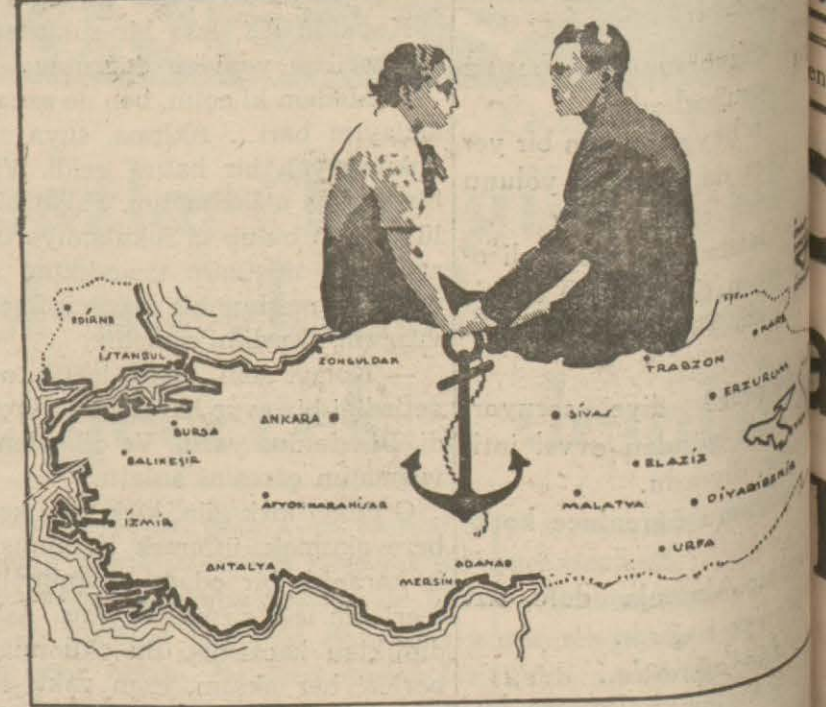
3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.

4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

barnamesinin mahkeme divanhanesine yapılandırıldığı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Candan gelen

Uzun iş ömrü dileklerine teşekkürler



ÇAPA MARKA
22 YAŞINDA

M. Nuri Çapa

YTF TURAN

Sabah kalkarken yapılacak ilk iş

Keza akşam yatarken yapılacak son iş



Diş

Diş Macunu
PERLODENT

PÂTE DENTIFRICE

macunu
PERLODENT

Akay İşletmesi Müdürlüğünden:

Köprüden Haydarpaşa - Kadıköyüne saat 23.45 de kalkan /937 tarihinden itibaren 24.15 te kaldırılacaktır. Bu seferin zartesi treni ve hergün Tramvayı mevcuttur.

KINOPRİN kaşeleri

BAŞ, DIŞ, ROMATİZMA AĞRILARILE, GRİP VE NEZLEYE KARŞI BİRİKİTİLMİŞ

Madenî kutularda kaşe



ALGOPAN

Gripe, nezleye, soğuk algınlığına, baş ve diş ağrılarına bir ilâçtır. Tesirâtı hariciyeden bozulmıyan ALGOPAN her eczande 1 - 6 - 12 tavelik ambalajda bulunur. İsmine ve sakallı markasına lütfen ve dalma

Öksürönlere: **KATRAN HAKKI EKREM**